proyecto
brújula

Damas Hoteleras de Cancún

Realizan su tradicional baile de Brujas y Catrinas a beneficio del DIF Cancún

REABRE SUS PUERTAS HYATT ZILARA CANCÚN COMO PARTE DEL CANCÚN TRAVEL MART 2026

ORGANIZAN CENA CON CAUSA A BENEFICIO DE "ILUMINANDO TU LUCHA"

CELEBRAN EL OKTOBERFEST 2026 PRIMERA EDICIÓN EN MARINA PUERTO CANCÚN

DAVID SALOMÓN ENCABEZÓ EL DESAYUNO Y LA PASARELA ROSA A BENEFICIO DEL DIF CANCÚN

Grupo Editorial Latitud21

BrujulaCancun @ProyectoBrujula @ProyectoBrujula

AÑO 21 • NÚMERO 520 • NOVIEMBRE 2026

$45.00 • EDICIÓN MENSUAL • PROYECTOBRUJULA.COM

EN CASO DE LLUVIAS FUERTES



SINAPROC
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL

GOBIERNO DEL ESTADO

GOBIERNO COLECTIVO 2022 | 2027

COEPROC
COORDINACIÓN ESTATAL DE PROTECCIÓN CIVIL

SISTEMA ESTATAL DE PROTECCIÓN CIVIL
QUINTANA ROO



1 EVITA TRANSITAR por calles inundadas.



2 MANEJA CON PRECAUCIÓN y a una velocidad adecuada, con las luces encendidas.



3 NO SAQUES A LA CALLE basura u objetos que obstruyan desagües.



4 NO TE ACERQUES a postes o cables que pudieran caer.



5 PERMANECE en un lugar seguro y evita salir si no es necesario.



6 NO INTENTES pasar a pie una corriente de agua que llegue a las rodillas.

TU SEGURIDAD ES PRIMERO

Sigue estas recomendaciones y protege tu vida y la de tu familia.

ANTE CUALQUIER EMERGENCIA
LLAMA AL 911

INFÓRMATE
POR FUENTES OFICIALES

coeproc.qroo.gob.mx
Coordinaciòn Estatal de Protecciòn Civil Quintana Roo
coeproc

PREVENIR SALVA VIDAS

Duelo de ACORDEONES

LOS DOS CARNALES Y EL NORTEÑAZO

DEFENDIENDO LA VIEJA ESCUELA

LOS INVASORES DE NUEVO LEÓN

LOS DOS CARNALES

CARDENALES DE NUEVO LEÓN

PORQUE QUIERO & PUEDO TOUR 2026

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

PLAZA DE TOROS CANCÚN

CANCÚN, Q.ROO 9:00 PM

Plaza de toros Cancún

REPRESENTACIONES ELITE MONTERREY

SHOW CASE

GANEU PRODUCCIONES

BOLETOS OFICIALES EN: Boletea TICKETS www.boletea.com

Contenido













SECCIONES

Así fue 4
El Arte de Ser 44
In Memoriam 46
Influencers 48
Los Cumples 49
Siete Pecados 52

BITACORAS

Los Chainsmokers en SLS 8
La Chaine visita Ramona en Nizuc 10
Oktoberfest 2026, primera edición 12
Bienvenidos a DINK Pickleball 14
Desayuno Octubre Rosa 18
Realizan primera carrera AMPI 20
Festival de sabores de América 22
Reabre sus puertas Hyatt Zilara 24
Entrega de reconocimientos Excelencia Académica 26
La ARPCM organiza desayuno rosa 28

PORTADA

Brujas y Catrinas 2026 30

ESPECIALES

Calaveritas Mexicanas 32
Alejandro Arvizu, al frente del CCE 34
Desfile Rosa a beneficio del DIF Cancún 36
Cena con causa a beneficio de Iluminando tu Lucha 38
Tercer Torneo de Golf a beneficio de Cruz Roja Delegación Cancún 40

COLUMNAS

Como pez en el agua 3
Quinto Elemento 43

proyecto brújula

>> Amador Gutiérrez Guigui
Director General
agutierrez@latitud21.com.mx

>> Esteban Torres
Editor
etorres@latitud21.com.mx

>> Ángel Hernández
Jefatura de diseño
ahernandez@latitud21.com.mx

>> David Asencio
Relaciones Públicas
dasencio@latitud21.com.mx

>> Norma Herrera
Publicidad
nherrera@latitud21.com.mx

GRUPO EDITORIAL LATITUD21

PROYECTO BRÚJULA, Año 2026, número 520, es una publicación mensual, de Grupo Editorial Latitud 21, S.A. de C.V. con domicilio en Av. Bonampak Manzana 20 Lote 29 Mezzanine 2 SM 3 Cancún Benito Juárez Quintana Roo, México CP 77500 Tel: 998 747 4090. Editor Responsable, Esteban Torres. Con certificado de reserva de derechos al uso exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2012-0905122323 00-102, ISSN 1870-4824, Certificado de Licitud de Título en trámite. Certificado de Licitud de Contenido en trámite. Impresa por Digitalización Publicitaria S.A. de C.V. Calle 39, No. 501, Col. Centro, C.P. 97000, Mérida Yucatán. Distribuida por Grupo Editorial Latitud 21, S.A. de C.V.
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DEL CONTENIDO EDITORIAL Y FOTOGRAFICO SIN CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DE LOS EDITORES. Grupo Editorial Latitud 21, S.A. de C.V. Investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas y promociones ofrecidas por los mismos.

IMPRESO EN MÉXICO

@proyectobrujula

brujulacancun

www.proyectobrujula.com

BrújulaCancún RevistaBrújula

COMO PEZ EN EL AGUA



@Etptowersp

Esteban Torres P.

¡BIENVENIDO AMÁRE!

Los mejores días para vacacionar suelen ser los fines de semana, pero esta vez me tocó disfrutar de un fin de semana, entre semana, para participar en la pre apertura de Amáre, (antes Breathless Cancún Soul Resort & Spa) el cual abrió sus puertas allá por el 2 de diciembre de 2021, por lo se le puede considerar un hotel joven, tanto arquitectónicamente como a nivel operativo, que ahora se integra al portafolio de hoteles Hilton.



Los hoteles de la marca Amàre (pertenecientes a Amàre Beach Hotels y Fuerte Group Hotels) son complejos turísticos de diseño moderno enfocados principalmente en adultos (Adult Only / Recommended) ubicados frente al mar.

Sus homónimos se encuentran ubicados en Málaga, Islas Baleares y Cádiz, todas ciudades de España, y ahora la marca cruza el Atlántico para instalarse en Playa Langosta, Cancún, con un edificio que le ofrece al huésped una maravillosa vista tanto del Mar Caribe como de la laguna Nichupté.

La visita consistió en recorrer todas las instalaciones y disfrutar de cada área, señalando las observaciones pertinentes a mejorar antes de entrar en operaciones el último día del mes de octubre. Durante mi estancia probé la calidad del restaurante latino, así como del francés, y de los espacios gastronómicos en las áreas de alberca que ofrecen más que hamburguesas, hot dogs y papas fritas, ya que cuentan con un menú muy variado que hace apetitosa la tarde, la vista y qué decir de su coctelería, todas las sugerencias están avaladas por la calidad de la marca y en cualquiera de sus hoteles el huésped tendrá la seguridad que probará la misma receta las veces que los visiten.

Un detalle que marcará la diferencia a nivel decoración es el arte moderno que podemos apreciar en todos los ángulos posibles, desde pasillos, puerta de elevadores, restaurantes y el mismo lobby, se trata de las propuestas de los artistas Jordi Gómez, nacido en Barcelona y reconocido por su trabajo en moda, publicidad y fotografía artística; David Hopkins es un artista multidisciplinario especializado en collage, diseño y música. Su obra combina influencias de surrealismo, la cultura pop y sus experiencias de vieje y por último está Antonio Valenzuela, artista e ilustrador español que ha colaborado para ZARA, Dolce & Gabbana y Casablanca, además de desarrollar proyectos editoriales, musicales, cinematográficos y de producto. Esperamos tener el gusto de conocer al menos a uno de los tres artistas cuando visiten el nuevo Amáre, en Cancún.

Fue una grata oportunidad conocer además el equipo ejecutivo de Amáre, integrado por Santiago García Director General; Alejandro García, subdirector; Lorena García, Gerente de administración y finanzas; Arvin Farah, gerente de Guest Experience; Javier Langarica, gerente de ingeniería; Exequiel Ramadori, gerente de cocina y a la bella Mayuri del Valle, directora de Recursos Humanos, quien fungió además como nuestra anfitriona y publirrelacionista, haciendo de nuestra estancia unas verdaderas vacaciones entre semana.



Le deseamos mucho éxito, además de larga vida a este hotel bajo esta nueva marca que tendrá mucha interacción con la comunidad de Cancún, existe la intención, sólo basta ajustar la agenda y los eventos a realizar, de los cuales les estaremos informando oportunamente para que se contagien de esta experiencia que deseo repetir muy pronto una vez más como huésped, y disfrutando de la operación completa de este renovado inmueble que refuerza la oferta turística de Cancún y su Zona Hotelera. ¡Bienvenido!



Desayuno Rosa de Fundadores de Cancún A.C

Fundadores de Cancún A.C. ofreció su Desayuno Rosa, dedicado al autocuidado y a la prevención del cáncer de mama con la participación de especialistas que disertaron en torno al cáncer de mama, cómo cuidarse y prevenir, junto con médicos especialistas, destacando la participación de Lorena Solís y de la gran labor que realiza en materia de prevención el Hospital Quirúrgica del Sur. Asimismo, se compartieron casos reales que dejaron mucho en qué pensar, especialmente el testimonio de un hombre que conmovió a todos los asistentes, llegando a una conclusión: la detección temprana salva vidas.



14.º aniversario del Ombligo Verde

Celebra su 14.º aniversario del Ombligo Verde, un espacio emblemático de Cancún que representa un punto de encuentro entre la naturaleza y la comunidad, y que contribuye a la educación ambiental, la conservación y el disfrute de nuestras áreas verdes.

En memoria del 22 de octubre de 2012 (publicado en el Periódico Oficial de Quintana Roo) se realizó el corte del pastel, asistiendo promotores y conservadores que defendieron su permanencia dentro de la ciudad. El Ombligo Verde abarca aproximadamente 6.61 hectáreas de selva mediana subperennifolia. Allí prevalecen algunos ejemplares como reptiles, aves y mamíferos. En total habitan 71 especies de fauna.

Papito Lindo Fest 36

Con una fiesta entre amigos celebró su cumpleaños 36 el empresario Miguel Montes de Oca, quien preparó una serie de promociones para sus invitados en las instalaciones Rolandi´s Cumbres, el restaurante se transformó por una noche en un antro con dj e iluminación que le dio nueva personalidad por una noche sin despegarse de su calidad que lo caracteriza desde hace más de 40 años.





Cancún destaca en la décima edición del World Wellness Weekend

A un mes del cierre de la décima edición de World Wellness Weekend, celebrada del 18 al 20 de septiembre, las estadísticas oficiales del movimiento confirman lo que se vivió en playas, parques y calles del estado: el Caribe Mexicano fue uno de los grandes protagonistas de la celebración internacional del bienestar. La edición 2026 reunió a 12,139 sedes en 1,626 ciudades de 185 países, aproximadamente 10.4% más sedes que en 2025, cuando participaron 10,994 espacios. Dentro de ese mapa global, una ciudad mexicana ocupó el primer lugar: Cancún.

Durante la décima edición del World Wellness Weekend, Cancún se posicionó como la ciudad número uno del mundo tanto en sedes participantes como en actividades de bienestar, con 58 venues y 307 actividades registradas dentro de un radio de 25 kilómetros, que incluye Isla Mujeres y Costa Mujeres. La cifra coloca a Cancún muy por delante de destinos como Punta Cana (182 actividades), Marbella (107) o Caracas (77), y lo convierte en la única ciudad del mundo que encabezó ambas clasificaciones. Uno de los momentos más visibles de la celebración fue la Social Run Neón, que reunió a cientos de personas en Malecón Tajamar. Familias, jóvenes, corredores, residentes y visitantes participaron corriendo o caminando en recorridos recreativos de tres y cinco kilómetros, acompañados de música, iluminación y elementos fluorescentes.





Grupo Lomas reafirma liderazgo en turismo sostenible

El Dorado Maroma, uno de los resorts insignia de Grupo Lomas, alcanzó el Nivel Platinum de Earth Check, la máxima categoría de esta certificación internacional de sostenibilidad turística, después de 10 años consecutivos de certificación.

El reconocimiento, obtenido sin ninguna observación, representa un nuevo hito en la trayectoria ambiental de la propiedad y confirma la evolución de un modelo de operación en el que la sostenibilidad forma parte integral de la experiencia turística.

El Earth Check Platinum reconoce la consistencia y madurez alcanzadas por El Dorado Maroma después de una década de trabajo continuo en materia de gestión sostenible y obteniendo año con año su certificación, fortaleciendo su posicionamiento dentro del segmento de lujo internacional.

AUVI Beauty Accents participa en la jornada de concientización

En el marco del mes de sensibilización sobre la prevención del cáncer de mama, el salón de belleza realizó un encuentro especial que reunió a clientas, especialistas y representantes del sector salud para promover la prevención y la detección oportuna.

En un ambiente de cercanía y solidaridad, AUVI Beauty Accents abrió sus puertas para llevar a cabo una jornada dedicada a generar conciencia sobre el cáncer de mama, reafirmando la importancia de crear espacios donde la salud y el bienestar femenino sean protagonistas.

La actividad contó con la participación de la doctora Marinée Torres, vicepresidenta de Acompañamiento de AMANC, quien ofreció una charla informativa en la que abordó los principales mitos relacionados con esta enfermedad, las señales de alerta y la importancia de mantenerse informadas para favorecer su detección oportuna.





Segunda Carrera del Arquitecto

Con la participación de 400 corredores, el Colegio de Arquitectos de la Riviera Maya, A.C., celebró con éxito la Segunda Carrera del Arquitecto 5K, un evento que reunió a familias, niños, adultos mayores, deportistas y personas con discapacidad visual en una jornada que promovió la inclusión, la convivencia y el espíritu comunitario.

Como parte de las actividades del Mes del Arquitecto, esta carrera se consolidó como uno de los eventos centrales de la celebración, demostrando que el deporte es un espacio de encuentro en el que todas las personas tienen un lugar, sin importar su edad o condición.

Abren nuevo diplomado para fortalecer liderazgo

Para fortalecer las capacidades, el liderazgo y la participación de las mujeres en los espacios de toma de decisiones, el Gobierno de Quintana Roo impulsa el Diplomado "Derechos Humanos de las Mujeres: Liderazgo, participación ciudadana y política en Quintana Roo".

La gobernadora Mara Lezama Espinosa destacó que esta estrategia permitirá ampliar las herramientas para conocer, ejercer y defender los derechos humanos, ciudadanos y político-electorales, así como fortalecer la participación de las mujeres en la vida pública.



El diplomado tiene como objetivo fortalecer las capacidades para el ejercicio y exigencia de los derechos humanos, ciudadanos y político-electorales, promoviendo el liderazgo y la participación en la toma de decisiones con perspectiva de género, igualdad, no discriminación, interculturalidad e interseccionalidad.







Reconoce National Geographic a Maya Ka'an

Maya Ka'an, fue reconocido por la prestigiosa revista National Geographic como uno de los mejores destinos del mundo para visitar en 2027, al destacar su extraordinaria riqueza natural, la autenticidad de la cultura maya y su modelo de turismo comunitario y sustentable, que forma parte de la estrategia impulsada por la gobernadora Mara Lezama Espinosa para diversificar la oferta del Caribe Mexicano, la Capital Mundial de las Vacaciones.

La publicación internacional incluye a Maya Ka'an entre los destinos imperdibles del próximo año y resalta el papel de 78 comunidades mayas que han preservado sus tradiciones, conocimientos ancestrales y ecosistemas naturales, ofreciendo a los visitantes experiencias auténticas que combinan aventura, cultura, gastronomía y conservación ambiental.

Supervisan obras del distribuidor Kukulcán

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y la gobernadora Mara Lezama Espinosa supervisaron los trabajos de construcción del Distribuidor Vial Kukulcán, una obra estratégica y complementaria al Puente Vehicular Nichupté, destinada a fortalecer la conectividad y mejorar la movilidad en Cancún.

Durante el recorrido por la zona de construcción, acompañadas por el titular de la SICT, Jesús Antonio Esteva Medina, constataron el desarrollo de esta infraestructura, que permitirá enlazar de manera directa el Puente Nichupté con el bulevar Kukulcán, optimizando los desplazamientos entre la ciudad, la Zona Hotelera y el Aeropuerto Internacional de Cancún. De acuerdo con los reportes más recientes de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), se estima que los trabajos concluyan a finales de este año.



Celebran 15 años de operaciones de Air France entre París-Cancún-París



Ante el Director General de Air France y KLM en México, Sr. Maarten Snijders, y del Cónsul Honorario de Francia en Quintana Roo, Sr. Emmanuel Cyril Grimbaum, la conexión aérea París-Cancún-París, operada por Air France, cumplió 15 años de operaciones, consolidándose como un enlace estratégico para fortalecer la conectividad internacional de Quintana Roo, impulsar el turismo europeo y estrechar las relaciones entre México y Francia.

Durante la conmemoración, realizada en el Aeropuerto Internacional de Cancún, la gobernadora Mara Lezama Espinosa agradeció a la aerolínea francesa la confianza depositada en el Caribe Mexicano y destacó la importancia de mantener esta ruta que, con excepción de algunos meses durante la pandemia de COVID-19, ha operado de manera ininterrumpida.

LOS CHAINSMOKERS HACEN VIBRAR SLS PLAYA MUJERES

QUÉ: CONCIERTO.
CUÁNDO: VIERNES 30 DE OCTUBRE.
DÓNDE: SLS PLAYA MUJERES.

Comenzó el primero de los dos conciertos organizados por el equipo de SLS Playa Mujeres: Los Chainsmokers y al día siguiente, Bomba Estéreo. Dos noches de música en vivo inolvidables que combinaron la mejor gastronomía, coctelería, repostería y un ambiente de fiesta que comenzó con una serie de performances, un trío de Divas abrieron el telón interpretando éxitos de la música disco, así como un show de drones que antecedieron la presentación de los dj, quienes conforman el dúo integrado por Alex Pall y Andrew Taggart, quienes se conocieron en Nueva York en 2012, y desde entonces se han convertido en los reyes de la noche a nivel internacional.









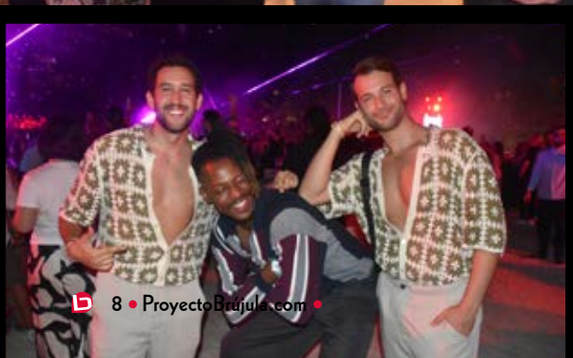
























"LA ERA DEL ROCK", NOSTALGIA OCHENTERA

Con una segunda función llena de energía, música y nostalgia, el espectáculo "La Era del Rock", presentado por Arte de Cancún, conquistó nuevamente al público en el Teatro de la Ciudad.

La puesta en escena reunió a talentosos intérpretes, una banda completamente en vivo, vistosos vestuarios y los grandes éxitos del rock de los años 80, ofreciendo una experiencia musical que hizo cantar y recordar al público los clásicos de aquella época.

Tras el éxito de su estreno, esta segunda presentación confirmó la respuesta positiva de los asistentes y destacó el talento artístico y la producción escénica de Arte de Cancún.

Con propuestas como esta, se fortalece la oferta cultural de la ciudad y se generan espacios para impulsar el talento local y acercar distintas expresiones artísticas a la comunidad cancunense.

Puesta en escena apoyada por el Instituto municipal de la cultura y las artes que dirige Carlos López.




Miguel Montes de Oca, Miguel Montes de Oca, Abelardo Vara, Kit Bing Wong y Alejandro Alvarado.


Ana Laura Díaz Barriga, Alejandro Arvizu y Leona Villafaña.


Ilse y Daniel Diamant.


Eduardo Martínez y Remberto Estrada.


Club Skal Cancún.


Eberhard Gizesrocuiak, Rous Borbón, Gabriel Chavarría y Rafael Telchinsky.

RAMONA, ANFITRIONA DEL CLUB SKAL CANCÚN

QUÉ: REUNIÓN MENSUAL.
CUÁNDO: MIÉRCOLES 07 DE OCTUBRE.
DÓNDE: NIZUC RESORT & SPA.

El Arq. Miguel Montes de Oca convocó a los miembros del Club Skal Cancún en Ramona, uno de los restaurantes más emblemáticos del hotel NIZUC Resort & Spa, cuya especialidad es la comida mexicana de nueva creación y en esta ocasión elaboró un menú que provocó se desbordara la asistencia tradicional, ya que nadie se quiere perder la oportunidad de disfrutar de sus creaciones que una vez más hicieron el maridaje perfecto con los vinos de La Castellana, proveedor oficial de cada brindis del club.


José Javier Pérez y Alberto Rodríguez.


Alberto Díaz y Miguel Montes de Oca.


Rodrigo de la Peña, Abelardo Vara y Alejandro Alvarado.


Francisco Jorge, Valeria Meza, Miriam Cortés y Phillippe Bui.


Dinangeli Acosta, Miguel Montes de Oca, Maru Moreno y Margarita Álvarez.

Promociones del Buen Fin

Cancún AMERIMED® Hospitals

BUEN FIN
EL FIN DE SEMANA MÁS BARATO DEL AÑO
13 AL 17 DE NOVIEMBRE

20% de descuento | **Check-ups** Ejecutivos e Integrales, femeninos y masculinos

20% de descuento | Paquetes de **Maternidad**



Hospital | Av. Tulum sur Sm 6 Mza. 4, 5 y 9 No. 260 Sm.7, Cancún.

(998) 881-3400 **Ext.** 3008 o 3002

amerimed.cun amerimedhospitals

Promoción válida del 13 al 17 de noviembre 2026 en Hospital Amerimed Cancún. No acumulable con otras promociones. Precio exclusivo para estudios programados y con pago en una sola exhibición. El paciente debe presentar INE o Tarjeta de residente y pagar de manera directa. Se excluyen de la promoción los pagos con aseguradoras o convenios empresariales.





Corte del listón del Oktoberfest 2026.



Valeria Rindertsma, Manuel Marqués de la Riva, Monserrat López y Maricela Nava.

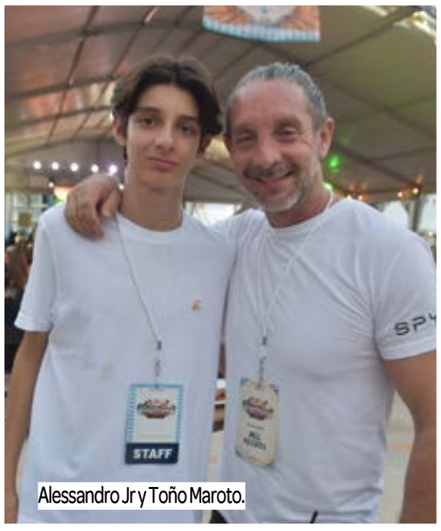
OKTOBERFEST 2026 PRIMERA EDICIÓN

QUÉ: FIESTA TRADICIONAL ALEMANA.
CUÁNDO: 17 Y 18 DE OCTUBRE.
DÓNDE: MARINA PUERTO CANCÚN.

La fiesta más popular de octubre encontró una locación insuperable en el roof de Puerto Cancún y los encargados de iniciar esta tradición fueron los ejecutivos de Grupo Santo: Oktoberfest 2026, que reunió amigos, familias y público en general para disfrutar de una de las tradiciones que ha rebasado fronteras fuera de su tierra natal donde se originó, precisamente el 12 de octubre de 1810 en Múnich, Alemania, como parte de la celebración de la boda del príncipe heredero Luis de Baviera (quien después sería el rey Luis I) con la princesa Teresa de Sajonia-Hildburghausen.



Marina y Jorge Iracheta.



Alessandro Jr y Toño Maroto.



Arlyn Shalabi, Ana Alarcón, Gustavo Cantú y Alejandro Pickering.

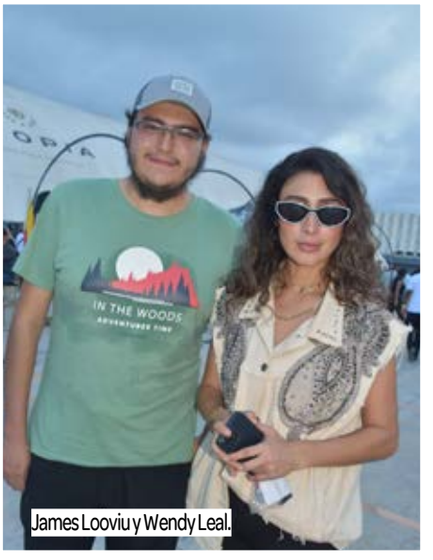


Jerome y Victoria Laiter con Patricia Pereyra.


Gabriel Casanova, Hiromi Bando, Susana Chávez.


Francisco Moreno, Laura Vázquez, Valeria Rindertsma, Carmen Nicolás y Juan Pablo de Zulueta.


Laura Villalobos y Gian Paolo Cuccia.


James Looviu y Wendy Leal.


Rudolph Bittorf y familia.


Cristina Silva y Marco Mendes.


Gloria Torruco y Michelle O´Farril.


Max y Balbina.

Zona Hotelera - Huayacán

El fish fritanga PESCADILLAS

Cancún, México

El Fish News

¡EXTRA! ¡EXTRA! ¡EL FISH ESTÁ DE FIESTA!

ZONA HOTELERA

ONE LOVE ONE FISH

22 ANIVERSARIO

one good thing about music, when it hits you you feel no pain.

SUNSET PARTY

VIE 6 DE NOV
A PARTIR DE LAS 5:00 PM

LIVE REGGAE MUSIC

SUC HUAYACÁN

Fritanga AWARDS

SÉPTIMO ANIVERSARIO

SÁB 7 DE NOV
A PARTIR DE LAS 9:00 PM

HOSTED BY:
SUGARPLAYBAND | DJ EMMY RIVERA

SÉPTIMO ANIVERSARIO

DOS ANIVERSARIOS
UNA MISMA HISTORIA

El Fish Fritanga celebra en grande con dos fiestas únicas, dos experiencias diferentes y la misma esencia de siempre: buena comida, buena música y la mejor compañía.



Inaugurando DINK Pickleball Cancún Riviera.

BIENVENIDOS A DINK PICKLEBALL CANCÚN RIVIERA MAYA

QUÉ: INAUGURACIÓN.
CUÁNDO: SÁBADO 17 DE OCTUBRE.
DÓNDE: BOULEVARD COLOSIO.

Contra viento y marea se inauguraron oficialmente las canchas de DINK Pickleball Cancún Riviera Maya, un espacio techado para jugar cómodamente este deporte, sin que el clima intervenga o complique la práctica de este deporte.

Para cortar el listón en compañía de anfitriones y amigos, asistió Alejandro Luna, director general del Instituto Municipal del Deporte, quien felicitó a los inversionistas por apostar por la salud, ya que toda actividad deportiva la fomenta y qué mejor si es dentro de unas excelentes instalaciones.

Presente estuvo también Aurora Aguilar, directora de Relaciones Públicas del Municipio de Benito Juárez (Cancún), quien felicitó y dio todo su apoyo para la promoción de todas las actividades deportivas que realicen, en pro de la comunidad.

Si bien el objetivo de todo juego es ganar, aquí lo que importa es ganar el tanto de forma directa con potencia, así como mantener la pelota baja para obligar al rival a golpear hacia arriba.

En pickleball, un dink es un golpe suave y controlado que se realiza cerca de la red para que la pelota pase apenas por encima de ella y caiga dentro de la zona de no volea del oponente (conocida como la cocina).



Alejandro Luna con los instructores de DINK.



Juan, Verónica, Angélica y Sonia Licona.



Carlos y Víctor Díaz, Blanca Bates y Ángel Carmona.



Viviana y Michelle López.



Joel y Zanya.


Israel, Selma, Albert, Linda y César.


Linda Carmona, Vero Licona, Aurora Aguilar, Alejandro Luna y Monserrat López.


Sol Hernández y Cinthya Jordan.



Joel Romero y Kate Calnea.


Arte y Héctor Infante.


Yuri Pedraza y Marycarmen Rodríguez.

QUE SE ARME LA Posada



PARRILLADA MEXICANA
$565

Entrada *a elegir:*
SOPA AZTECA *400 ml*
ENSALADA MIXTA *150 g*

Plato fuerte
PARRILLADA *300 g*
Arrachera de res, pechuga de pollo, chuletas de cerdo, chorizo y nopales. Acompañado de frijoles charros, rajas a la crema y enchiladas

Postre *a elegir:*
FLAN CASERO
HELADO

AGREGA 2 BEBIDAS *a elegir:*

Junior *300 ml c/u* **+ $130**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light)

Nacionales *300 ml c/u* **+ $265**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light), Tequila Jimador Reposado, Vodka Smirnoff, Brandy Fundador, Bacardí Blanco, coctelería de la casa



Buffet Mexicano
$440 *A partir de 50 personas*

Entrada *a elegir:*
- **SOPA AZTECA** *400 ml*
- **CONSOMÉ DE POLLO** *400 ml*
- **ENSALADA MIXTA** *150 g*
- **ENSALADA CÉSAR** *150 g*



Plato fuerte *a elegir:*
- **CHULETA DE CERDO**
- **POC CHUC DE CERDO**
- **TINGA DE POLLO**
- **ENCHILADA DE MOLE**
- **FAJITAS DE RES**
- **SOPES DE PASTOR**
- **TACOS DORADOS DE POLLO**

Postre *a elegir:*
ARROZ CON LECHE
FLAN CASERO

AGREGA 2 BEBIDAS *a elegir:*

Junior *300 ml c/u* **+ $130**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light)

Nacionales *300 ml c/u* **+ $265**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light), Tequila Jimador Reposado, Vodka Smirnoff, Brandy Fundador, Bacardí Blanco, coctelería de la casa

MENÚ AL PASTOR
$320

Entrada *a elegir:*
SOPA AZTECA *400 ml*
CONSOMÉ DE POLLO *300 ml*

Plato fuerte
5 TACOS AL PASTOR

Incluye 1 agua *350 ml*



Taquiza Viva México
$415

Plato fuerte
TACOS SURTIDOS *250 g*
1 de bistec, 1 de pollo, 1 de chuleta, 1 de chorizo, 1 de pastor. Acompañado de frijoles charros y guacamole.

Postre *a elegir:*
FLAN CASERO
HELADO

AGREGA 2 BEBIDAS *a elegir:*

Junior *350 ml c/u* **+ $130**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light)

Nacionales *350 ml c/u* **+ $265**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light), Tequila Jimador Reposado, Vodka Smirnoff, Brandy Fundador, Bacardí Blanco, coctelería de la casa

MENÚ MEXICANO
$525



Entrada *a elegir:*
SOPA AZTECA *400 ml*
ENSALADA CÉSAR *150 g*

Plato fuerte *a elegir:*
CARNE ASADA DE RES *200 g*
Al carbón, gratinada en salsa ranchera

FAJITAS CIELO Y TIERRA *200 g*
Arrachera de res y pechuga de pollo con aros de cebolla y pimientos

BURRITO DE PECHUGA DE POLLO CON QUESO *300 g*

Postre *a elegir:*
FLAN CASERO
HELADO

AGREGA 2 BEBIDAS *a elegir:*

Junior *350 ml c/u* **+ $130**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light)

Nacionales *350 ml c/u* **+ $265**
Aguas frescas, refrescos, cervezas (XX Lager, Tecate Light), Tequila Jimador Reposado, Vodka Smirnoff, Brandy Fundador, Bacardí Blanco, coctelería de la casa



Fortalecen la prevención del cáncer de mama

Como parte de las acciones que impulsa el gobierno de la presidenta municipal, Estefanía Mercado, para fortalecer la salud, el bienestar y la atención integral de las mujeres, el Sistema DIF Playa del Carmen llevó a cabo el Desayuno Rosa 2026, bajo el lema "La prevención nos une", una iniciativa con causa destinada a recaudar fondos para facilitar el acceso a estudios médicos y promover la detección oportuna del cáncer de mama.





Durante el evento, el presidente honorario del DIF Playa del Carmen, Eduardo Asencio, destacó la importancia de fortalecer la colaboración entre el gobierno, la iniciativa privada y la sociedad civil para impulsar acciones que contribuyan a la prevención de esta enfermedad y permitan brindar atención y acompañamiento a quienes más lo necesitan.

Gobierno de Playa del Carmen impulsa la economía artesanal

Como parte del trabajo coordinado entre el Gobierno de Playa del Carmen, encabezado por la presidenta municipal Estefanía Mercado, y el Gobierno de Quintana Roo, se realizó la entrega de dos carretas artesanales en el Parque Fundadores, con el propósito de ampliar los espacios de comercialización para productos locales y generar nuevas oportunidades de ingreso para las familias artesanas. La entrega, a cargo de la Secretaría de Desarrollo Económico del Estado (SEDE), encabezada por Paul Carrillo de Cáceres, se llevó a cabo en el marco de la Feria Artesanal Hecho en Playa y beneficia directamente a 33 personas artesanas de Playa del Carmen, Tulum, Bacalar, Cozumel y Felipe Carrillo Puerto.





Refrendan 15 distintivos internacionales "Blue Flag"

Bajo el liderazgo de la presidenta municipal Estefanía Mercado, Playa del Carmen refrendó 15 distintivos internacionales "Blue Flag" para la temporada 2026-2027, de los cuales ocho corresponden a playas públicas bajo responsabilidad municipal y siete del sector hotelero, consolidando una década de certificación consecutiva y de compromiso con la calidad ambiental, la seguridad y el turismo sostenible.

Estefanía Mercado recibió el certificado que otorga la Fundación para la Educación Ambiental México (FEE por sus siglas en inglés) correspondiente a las playas públicas Punta Esmeralda, Montecarlo, Pelícanos, Playa Cisne, Petrel Norte, Xcalacoco, Playa 72 y Playa 88. En esta última izó la bandera azul que simboliza playa limpia.



Abren las puertas al Atlético Dallas

La presidenta municipal Estefanía Mercado anunció que Playa del Carmen busca fortalecer su proyección deportiva y abrir nuevas oportunidades para las juventudes con el acercamiento al equipo de fútbol de la liga estadounidense Atlético Dallas, club que tiene como figura emblemática al futbolista mexicano Javier "Chicharito" Hernández.

La alcaldesa informó que se reunió con directivos de la institución, con el propósito de construir una alianza que contribuya a mejorar los espacios deportivos de la ciudad y genere nuevas oportunidades para niñas, niños y jóvenes.



32 ENCUENTRO MARIANO DIOCESANO 2026 CANCÚN



BENDITA *TÚ* ENTRE LAS MUJERES *(Lc 1,42)*

ME LLAMARÁN BIENAVENTURADA TODAS LAS GENERACIONES (Lc 1,48)

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE, 9:30 AM EN CANCUN CENTER

9:55 am a 10:50 am	11:00 am a 11:50 am	11:50 am a 12:30 pm	12:30 pm a 1:20 pm	1:20 pm a 2:00 pm
"A SU IMAGEN Y SEMEJANZA, HOMBRE Y MUJER LOS CREO" *Padre Julián López Amozurrutia*	**"¿NO ESTÁS BAJO MI SOMBRA Y RESGUARDO?"** *Padre José María Martínez*	**"MI ALMA GLORIFICA AL SEÑOR"**	**"TU DIOS SERÁ MI DIOS"** *Padre Reineris Erazo*	**"HAY CANSANCIOS QUE NO PARECEN CANSANCIOS"** *Adriana Castro*
3:10 pm a 4:20 pm	**4:25 pm a 5:20 pm**	**5:25 pm a 6:20 pm**	**6:20 pm a 7:00 pm**	**7:00 pm**
"MI SEÑORA, REINA, MUCHACHITA MÍA" *M.I. Sr. Canónigo Dr. Eduardo Chávez*	**"SÉ EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO"** *Uriel Esqueda*	**"CUANDO UNA MUJER AMA, FLORECE LA ESPERANZA"** *Rosario Zamorano de Castro*	**"¡VIVA CRISTO REY!"** *Pbro. Mauro Noriega Limón*	**"BENDITA MI ESPOSA, LA IGLESIA DE QUINTANA ROO"** *Salvador González Morales Obispo de Cancún - Chetumal*

ADQUIERE TUS BOLETOS AQUÍ:

EN LÍNEA

ESCANEA NUESTRO CÓDIGO QR

NUESTROS PUNTOS DE VENTA

- CATEDRAL DE CANCÚN *(OFICINA PARROQUIAL Y LIBRERÍA)*
- IGLESIA DE CRISTO REY
- PARROQUIA VIRGEN DE SAN JUAN
- PARROQUIA MADRE DE DIOS
- SANTUARIO MARÍA DESATADORA DE NUDOS
- ALGUNOS GRUPOS DE APOSTOLADO
- EL DÍA DEL EVENTO

DONATIVO: $100 PESOS (POR PERSONA) TODOS LOS NIÑOS PAGAN

CUPO LIMITADO

COMUNÍCATE AL:

998 760 6417

www.EncuentroMariano.com

Copatrocinado por: FLAMINGO CANCÚN ALL INCLUSIVE

EncuentroMarianoCancun | LIVE @CancunChetumal @EncuentroMarianoCancun

EncuentroMariano | EncuentroMaria | YouTube LIVE @EncuentroMariano


Monserrat López, Laiz Rodríguez y Eiliana Rodríguez.


Isabel Dávila, Alondra Salgado y Diana Caballero.


Isabel González, Susana Hurtado y Jojo Vázquez.


Adriana Canché, Mauro Carmona, Monserrat López y Diana Viti.


Aurora Aguilar, Monserrat López y Verónica Camacho.

"JUSTICIA ES QUE NINGUNA MUJER LUCHE SOLA"

QUÉ: DESAYUNO #OCTUBREROSA.
CUÁNDO: VIERNES 09 DE OCTUBRE.
DÓNDE: HOTEL MEX.

Con la ponencia del doctor René Gilberto Castro, así como del especialista Luis Nabor Castro, se realizó el tradicional Desayuno Rosa que anualmente organiza la Barra de Abogados Colegio Profesional AC que preside Mauro Carmona, junto con Monserrat López, vicepresidenta, en las instalaciones del Hotel Mex.

Bajo el lema: "Justicia es que ninguna mujer luche sola" Carmona García de León pronunció un discurso de bienvenida, así como de apoyo, sororidad y prevención para disminuir el número de casos de mujeres afectadas, asimismo, Monserrat López agradeció la participación de los doctores invitados y posteriormente exhortó a varias asistentes a dirigir un testimonio al auditorio para que todas tomen conciencia de la importancia de la prevención y la auto exploración.


René Gilberto Castro, Monserrat López y Luis Nabor Castro.


Lorena Alfaro y Blanca García Rubio.




Claudia Mabra, Monserrat López, Dileri Olmedo y Maricela Nava.


Carla Herrera y Jazmín Treviño.

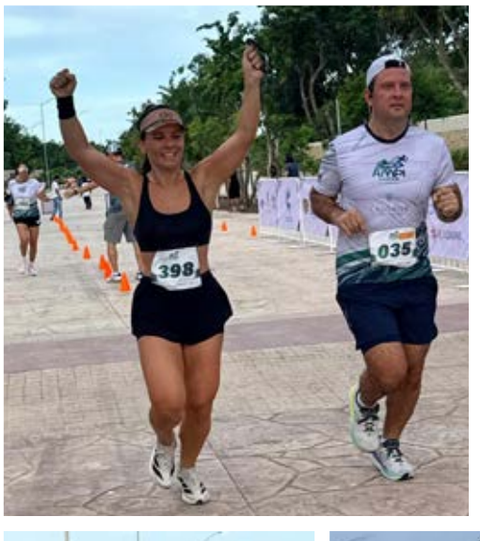

Valeria Nájera y Yulyana Suverbiel.


Mariza Barraza, Laura Gómez, Clara Loeza, Lorena Alfaro y Blanca García Rubio.


Clau Mabra y Julieta Acosta.









REALIZAN LA PRIMERA CARRERA AMPI CANCÚN

QUÉ: CARRERA.
CUÁNDO: DOMINGO 11 DE OCTUBRE.
DÓNDE: LAUSANA RESIDENCIAL.

Con marca de 41 minutos y 58 segundos, Rosa Cruz conquistó la rama femenil de los 10 kilómetros de la primera Carrera AMPI Cancún 2026, mientras Emiliano Martínez dominó la varonil con un tiempazo de 33:13, en un domingo atlético que reunió a 500 corredores en el fraccionamiento Lausana.

El disparo de salida estuvo a cargo de Dafnee Fuentes Trujillo, presidenta de la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI) Cancún, junto con Armando Macías, director general de la carrera, realizada con el apoyo del Instituto de la Cultura Física y Deporte de Benito Juárez.

Por categorías, los ganadores de los 10 kilómetros, en las ramas femenil y varonil, respectivamente, fueron: en Libre (13 a 29 años), Sofía Paredes Gaona (48:45) y Emiliano Martínez Ambriz (33:13); en Submáster (30 a 39), Rosa del Carmen Cruz Urbina (41:58) y Louis Metais Beaulieu (41:37); en Máster (40 a 49), Janet Alicia Vallejo Sosa (43:21) y Silvestre Ramos Schiaffino (47:11); y en Veteranos (50 a 90), Cynthia Robles Morales (58:49) y Rafael Sánchez Barrón (47:20).

En la prueba de los 5 kilómetros, Ethan Gutiérrez fue el primero en cruzar la meta con marca de 16:54, mientras que Yazmín Quezada encabezó la rama femenil con tiempo de 20:41. Dos marcas que dejaron en claro el potencial de los triunfadores.

Los primeros lugares femeniles y varoniles por categoría de los 5 kilometros fueron así: en Libre, Natalia Rubio Candela (22:10) y Ethan Gutiérrez Fraga (16:54); en Submáster, Yazmín Abigail Quezada Pat (20:41) y Óscar Sierra Acosta (19:08); en Máster, Norma Sierra (27:27) y Rodrigo Rubio Alverdi (19:35); y en Veteranos, Angélica Glz Pérez (27:05) y Miguel Ángel Flores Gorjon (20:28).































TAXISTAS DE CANCÚN SE SUMAN AL BOTEO TELETÓN 2026

El Sindicato de Taxistas "Andrés Quintana Roo" se sumó a la campaña Boteo Teletón 2026, con el objetivo de contribuir a esta causa en beneficio de niñas, niños y jóvenes que reciben atención en los CRIT.

Las acciones fueron encabezadas por el secretario general del gremio, Rubén Carrillo, quien convocó a la familia taxista a participar en esta iniciativa solidaria mediante actividades de recaudación y boteo.

Con esta participación, los trabajadores del volante buscan involucrar a ciudadanos, usuarios y visitantes para que se sumen con sus donativos y contribuyan a mejorar la calidad de vida de quienes más lo necesitan.

De esta manera, el sindicato refrenda su compromiso social y se une al esfuerzo nacional de Teletón, demostrando que cada aportación cuenta.

¡La solidaridad también recorre las calles de Cancún!

FESTIVAL DE SABORES DE AMÉRICA

QUÉ: CENA.
CUÁNDO: SÁBADO 24 DE OCTUBRE.
DÓNDE: HOTEL SECRETS THE VINE.

Con la participación de importantes bodegas de vinos desde el norte hasta el sur del Continente Americano se efectuó el primer "Festival de Sabores de América", en el área de albercas del hotel Secrets The Vine, al que se dieron cita sibaritas y amantes de este tipo de galas gastronómicas, ya que además de los vinos, se montaron estaciones de comida mexicana, argentina, americana y chilena, además de variedades de quesos y carnes frías, así como postres.

Por otro lado, se extendió la invitación para disfrutar de una cata privada, exclusiva para 25 personas que tuvieron la oportunidad de brindar con vinos premium, además de la variedad que incluyó el Festival. Una velada llena de sabores y colores, así como de diferentes tipos de añejamiento para consentir hasta el paladar más exigente. ¡Salud!



Chris Tejeda, Ángel Franco, Félix Jijón, Iván Suayfeta y David Gauna.



Maru Suárez, Jean Pierre Sorin y Eugene Rybicki.



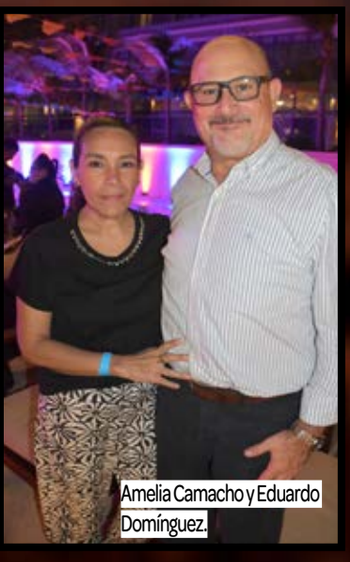
Emma Fuhrkn, Ana Bermudes y Erika Campos.


Claudia Aubin, Héctor Mondragón, Ceres Beltrán y Jorge González.




Gregory y Elena con Josefina Sorin.


Nydia Tlapa, Eva Espinosa, Rosa Sáenz, Diana Ortiz, Mariana Ruiz y Gabriela López.


Amelia Camacho y Eduardo Domínguez.


1 Didier Cox y Del Soria.


Catalina y Jovita Portillo.


Sergio Torres e Isaura Rovira.


María Elena Peredo y Adriana Núñez.







Bienvenidos a Hyatt Zilara Cancún.



Adolfo Borrego, Jesus Vargas Sloan Rudberg y Gino Autiero.



Andrés Monsivais y Ramón Cervantes.

REABRE SUS PUERTAS HYATT ZILARA CANCÚN

QUÉ: REINAUGURACIÓN.
CUÁNDO: MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE.
DÓNDE: ZONA HOTELERA

En el marco de las actividades del Cancún Travel Mart 2026 se reinauguró el Hotel Hyatt Zilara Cancún, que abre sus puertas después de un proceso de remodelación, con una inversión de más de 80 millones de dólares que renueva su propuesta de hospitalidad de lujo en el Caribe Mexicano.

Al día siguiente inició la agenda oficial de la 38va. edición de Cancún Travel Mart, encabezada por la gobernadora Mara Lezama y la secretaria de Turismo en México, Josefina Rodríguez Zamora, por otro lado, el presidente de la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos e Isla Mujeres (AHCPMIM), Rodrigo De la Peña, comentó que en esta edición se tienen a más de 400 delegados compradores y proveedores de 20 países, que representan lo mejor de la oferta turística, ya que el turismo es la principal fuerza del Estado que impulsa el crecimiento y el empleo que da sustento a miles de familias quintanarroenses y del país.



Eduardo Rojas, Gerente General del Hyatt Zilara Cancún y Rodrigo de la Peña.



Alejandro Arvizu, Bernardo Cueto, Jaime Macedo y Adolfo Giles.


Adrián González, Liz Melo y Jorge Luis Téllez.


Erik Fois, Marco Aguirre, Paul Wood y Carlos Ruiz.


Humberto Pizano, Joao Corona y Pietro.


Manolo Linss y Andrea Besquín.


José Chapur y Carmen Carrillo.


Eduardo Domínguez, Alex de Brouwer y Phlippe Fournier.


Alex Romero, Pablo Casas, James Tobin, Lolita López Lira y Jovita Portillo.


Sol Segura, Sonia de la Peña, Tere de la Peña, Armando Díaz y Roberto dela Peña.


Valeria Rindertsma y Paloma Weddings.


Olga Reynoso y Raúl Hernández.



ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A LA EXCELENCIA ACADÉMICA

QUÉ: CEREMONIA.
CUÁNDO: MARTES 27 DE OCTUBRE.
DÓNDE: UNIVERSIDAD ANÁHUAC CANCÚN.

Ante un auditorio lleno de padres de familia y alumnos, la Universidad Anáhuac Cancún efectuó la entrega de reconocimientos denominados Excelencia Académica en la Universidad Anáhuac Cancún, este es precisamente un reconocimiento institucional que premia el esfuerzo, la disciplina y el desempeño sobresaliente de sus estudiantes en las diferentes carreras que se imprimen en esta alma mater.



Efraín y Fernanda Arias con Daniela Gómez.



Julieta Vargas, Roberto Márquez, Miri Vargas y Leunan Js.



Andrea Meraz, Camila Juliethe Ojeda, Miri Vargas, Tania Rivera, Luciana Natalia Gómez y Carlos Gerardo Cervantes.



La recto.ra de la Univ, Anáhuac Dra. Yoani Paola Rodríguez Villegas.



Maya Ortiz Raimond y José Meléndez.



Jenny Hevia y Vaca, Lucía González y Omar Isaacs.



Montserrat y Manuel Ricardez.



Julieta Vargas y José Luis Cervantes.




Patricia López Mancera e Irery Cruz.



Addy Gamboa, Alejandra Mayorga, Sergio Ramos Berenice Hernández y Roberto González.

DESAYUNO ROSA ORGANIZADO POR LA ARPCM

QUÉ: DESAYUNO CON CAUSA.
CUÁNDO: VIERNES 30 DEOCTUBRE.
DÓNDE: MONDRIAN HOTELS.

En coordinación con Aguakan, la Asociación de Relaciones Públicas del Caribe Mexicano (ARPCM) que preside Addy Gamboa, convocaron a un Desayuno Rosa en el hotel Mondrian para apoyar a dos fundaciones: Salvati y Lazos, encabezados por Lillian Alarcón y Alejandro Mass, respectivamente.
Esa mañana estuvieron presentes Alejandra Mayorga, coordinadora de responsabilidad social de Aguakan; Berenice Hernández, representante de la Unidad de Diagnóstico por Imagen y Oncología, así como los doctores Sergio Ramos, médico cirujano y especialista en el tema de oncología (cáncer de mama) y Roberto Carlos González, representante de MEDIFEM, clínica de la mujer, todos ellos tocaron el tema de la prevención y detección oportuna de este cáncer que no debe ser propio de octubre, sino de todo el año.


Liz Melo y Berenice Hernández.


Cynthia Santamaría y Carlos González.


Aurora Aguilar y Fabiola González.


Laura Gómez y Ana María Gutiérrez.


Raquel Huchín y Emir Arjona.


Karina Estrada y Alejandra Mayorga.


Conny García y Claudia Mabra.





Leo González, Jorge González y Roselyn Vázquez.



Miri Vargas, Nayeli Solís, Julieta Vargas y Alejandra Gómez.



Andrea Chavora y Marivel Sopo.



Tony Muro y Adriana Segura.



Marisol Ancona, Addy Gamboa, Berenice Hernández, Cachis Betanzos y Lillian Alarcón.



Ricardo Rivas y Gaby Rodríguez.



Aimé Lizama, Elena Mujica y Laura Olivera.



Angélica Vázquez y Claudia Estrella.



Gaby Ibarbangueytia, Kit Bing Wong, Andrea Fernández, Zulu Castillo y Janet Ortiz.



Irma Palacios, Anie Padrón y Maggie Bautista, primer, segundo y tercer lugar del concurso de disfraces individual.



Adriana Canche y Aurora Aguilar.



Brujas y Catrinas 2026



Como cada año, la cita más esperada por la corte de Damas Hoteleras de Cancún es sin duda la noche de Brujas y Catrinas que en esta ocasión emigró su base y se realizó en el Hotel Oasis Palm, destinando en esta ocasión el donativo que se generó al DIF de Cancún, Benito Juárez.

"Qué divertida noche llena de magia, tradición y cultura en el evento con causa "Brujas y Catrinas", organizado por las Damas Hoteleras de Cancún, en beneficio de la asistencia social del DIF Benito Juárez. Cuando sumamos voluntades y trabajamos de corazón, podemos hacer la diferencia en la vida de quienes más lo necesitan", destacó durante su asistencia.


Jimena Lasa, Teresa Villa y Erika Osorio.


Ale y Alessa García.


Elvira Palomeque, Rebeca Vega e Irma Palacios.


En la entrega del donativo a DIF Cancún.


Cristina Sánchez y Erika García.


Nitzia Rivera y Blanca Plancarte.


Erika Camacho, Elena Campos y Martha Elizondo.


Lilia León y Nadia García.


Fabiola Castañeda, Erika Noriega, Claudia Torres y Alejandrina Barajas.


Cinthya Buenfil y Martha Flores.


Valentina Gamboa y Elena González.


Fayne Carrillo y Fabiola Hernández.


Adisha, Naomi y Ady Pech, Arianel Avendaño.


Claudia Aguilar, Vero Camacho e Isa Maraf.

CALAVERITAS MEXICANAS



Estas letras son una tradición muy mexicana que dibuja con palabras e ironía la función de un personaje que, haciendo alusión al Día de Muertos, es precisamente La Parca la que visita los vivos interrumpiendo alegremente su rutina...



Elena Villarreal

La Flaca en Cancún se bronceaba,
descansaba muy coqueta y perfumada,
vestía sombrero, lentes y huaraches
pero sentía que algo más le faltaba...

A Ultrafemme su GPS la mandaba
¿Iré a la boutique de Puerto Cancún o Kukulcán? dudaba,
"La que me quede más cerca porque estoy desesperada,
No sé si de verme más vieja o más cansada".

¿En qué le podemos ayudar Doña Flaca?
Preguntó una empleada, muy atenta y educada
¡Quiero que me atienda Doña Elena!
Porque tengo muchas ganas de saludarla,
Déjeme llamarla, a ver si no está ocupada...
No te preocupes niña que las horas muertas
Son mis mejores amigas...

"¿Cómo estás, Elena querida? le dijo La Muerte altiva...
¡Mejor dime a qué has venido! le dijo la Villarreal sorprendida...
"Pensaba llevarte de paseo al más allá,
pero veo que llevas 50 años de vida
haciéndonos a todos brillar".

"Comenzaste vendiendo perfumes, cremas y labiales,
Y ahora eres amiga de diseñadores internacionales
Convertiste a México en pasarela,
Pero ya es hora de colgar las suelas...

Elena riendo le contesta:
"Ay, Flaca, no te confundas,
llevo 50 deslumbrantes años de fiesta,
¡y ni con tus planes para descansar me tumbas!"

"Ultrafemme apenas empieza,
Nos vamos a Plaza La Isla a celebrar los primeros 50,
mientras tenga vida esta mujer traviesa
te quedarás con las ganas de llevarla a tu fiesta".

La Catrina muy desairada, se fue bien perfumada,
Con Chanel No. 5 y un poco de Balenciaga,
Se despidió sonriendo diciendo muy resignada:

"Ahí les dejo a Elena Villarreal
Tan elegante y tan visionaria,
¡le daré otros 50 para que siga siendo tan querida como admirada!
Que disfrute de su Segundo Aire, de Vifac y de sus nuevos planes
La verdad es que aún está muy guapa y ocupada.

Noemí Constandse

La Flaca andaba en Cancún
con su boteo en mano,
buscando a quién llevarse
al descanso soberano.

Y le dijeron: "Buenos días Catrina,
Qué andas haciendo aquí por Quintana Roo,
Donde Doña Noemí es la principal Dama Voluntaria,
¡incansable, chambeadora y es puro corazón!

La Muerte escuchó, pero ni así se inmutó,
Enfundada en su uniforme, muy firme y muy coqueta,
Adelante tres pasos dió y a las filas se integró,
Hasta chaleco de Cruz Roja consiguió.

"Vengo por ti, Noemí",
le dijo la huesuda,
"que ya toca descanso
a la mujer más aguda".

Se rió Doña Noemí,
ajustándose el rebozo:
"Ay, Flaca, vas muy tarde,
aquí no hay ni reposo.

Tengo siete delegaciones que atender,
tengo boteo y colecta también
tengo a mi Carlos Constandse apoyándome
Suene una sirena de emergencia ¡Flaca, ay que correr!

Tengo asilos por visitar,
tengo casas hogar,
tengo niños y madres qué escuchar
pero también las quiero abrazar".

La Muerte se sentó,
sacó su cuaderno rojo,
y dijo: "¡Qué barbaridad,
ustedes trabajan 24/7 sin enojo!"

"Mejor me voy, Noemí,
me dejas sin chamba,
pues con tus Damas Voluntarias
hasta a mí me hacen tanda.

Si salvas vidas a diario
con cariño y con desvelo,
¿qué voy a andar haciendo yo
llevándote para el cielo?"

Y así se fue la Calavera
con su bote vacío,
mientras Noemí seguía
con su corazón altruista y no de tusista!

¡Que viva la Presidenta del Comité Estatal
con su labor humanitaria sin igual.



Laura Chuc

La Flaca andaba en Cancún
buscando voces divinas,
de repente escuchó por las esquinas
un agudo que hizo ipum!

Era Laura, la soprano,
la maestra de canto fino,
que con su voz de destino
iluminaba su camino..

Llegó la Muerte coqueta,
con rebozo y partitura:
"Maestra, qué tesitura,
cántame una opereta."

Laura, sin nada de miedo,
le contestó sonriente:
"Flaca, si vienes de oyente,
primero te doy solfeo."

"Un do agudo y bien vibrado
para que afines un rato,
que andas espantando con eso
de tu cantar desafinado."

La Muerte rió a carcajadas,
aplaudió su valentía:
"No te llevo todavía,
aunque me hacen falta tus tonadas.

Quédate a dar clases de canto,
que aquí abajo andamos roncos,
y tus alumnos tan troncos
necesitan de tu encanto."

Y se fue la Calavera
tarareando una aria,
presumiendo temeraria
que fue alumna desde la primaria

de la maestra Laura Chuc,
soprano de voz sagrada,
que a la misma muerte por vez primera
con una sola nota la dejó callada.



Federico López

La Flaca llegó a la cocina
con mandil y cucharón,
buscaba al Chef Federico
que andaba en plena sazón.

"¡Federico, hijo mío!
¡Qué buen sazón y qué porte!
Vengo por ti, tesorero,
que ya te toca tu corte."

El Chef le dijo tranquilo,
limpiándose el delantal:
"Calavera, espérame tantito,
que no he cerrado el balance final.

Soy tesorero del Vatel,
de todo México, el nacional,
¿cómo es eso de que me quieres llevar,
si ni he hecho mi corte anual?"

La Muerte se carcajeó,
olfateando el asador:
"Hueles a Canada Beef,
¡qué premium es tu sabor!

Con Irinox me conservas
hasta mi huesuda piel,
y con Rational me cocinas
hasta en el más allá con miel."

"¡Con que embajador de tres marcas!
¡Qué elegancia, qué nivel!
Pero ni tu combi Rational
te salva de mi cuartel".

Federico le sirvió un rib eye,
término medio el cocinero se lo sugirió,
y la Flaca suspirando le dijo:
"Sírvelo pronto que muero de hambre"

Si cocinas tan sabroso,
te concedo una extensión,
sigue guardando la lana
del Club Vatel, ¡con pasión!

Pero deja ya servido
tu cuchillo bien afilado,
que cuando regrese por ti,
¡te quiero bien sazonado!"

Y se fue la Catrina
con un brisket bajo el brazo,
dejando al Chef Federico
con vida, fuego y abrazo.

Sigue brillando, Chef, que la Huesuda
siga haciendo fila para probar tu sazón.



León Alva

Llegó la Flaca al taller de León
con sombrero de colores,
buscando al ilustre pintor
entre lienzos y bastidores.
Trabajando estaba dándole al blanco un toque de color.

"¡León, León, pintorazo!
¿dónde te has metido?
Te he buscado en cada cuadro
y en cada pincelada, riendo a carcajadas.".

El pintor la miró de reojo, pero ni se inmutó,
Siguió con su pincel en la mano:
"Espérate, Calavera que ando apurado
Un cuadro estoy terminando y no te estoy escuchando.

No me vengas con prisas,
que ando en plena creación,
si me llevas ahorita
dejarás incompleta mi exposición."

La Muerte se acercó curiosa
Y al ver su caballete,
vio tigres, cielos y rostros
que parecían bailar sobre un tono celeste.

"¡Qué trazos tan coloridos!
¡Quién fuera de colores tu paleta!
O ser tu musa por un día,
Para que me dibujes con mi sonrisa coqueta.

Te llevas el azul del cielo,
el rojo del corazón,
el amarillo del sol
y de la noche que también es inspiración".

León Alva le contestó
con una risa encendida:
"Píntate tú sola, Flaca,
¡que andas muy descolorida!

Te pongo un poco de vida,
un toque de carmín,
y así cuando me cargues
me veré más catrín."

La Catrina se carcajeó,
se sentó a posar un rato:
"Píntame pues, Leoncito,
pero que te quede algo bonito.

Que no me pongas tan flaca,
ni tan huesuda y tan fría,
píntame como La Catrina
¡con elegancia y poesía!"

Y León la retrató
con sombrero y con flores,
y la Muerte se fue feliz
presumiendo sus colores.

Le dijo: "Aquí te dejo, León,
sigue pintando tu historia,
que el que pinta como tú
¡no muere, queda en la memoria!"



Alejandro y Paola Arvizu, Omar Terrazas y Mara Lezama, Cote y Javier Olvera.

Alejandro Arvizu
ASUME LA PRESIDENCIA DEL CCE

En medio de una elegante ceremonia tomó protesta Alejandro Arvizu Contreras como presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) del Caribe para el periodo 2026-2027, asistiendo como invitada de honor la gobernadora Mara Lezama Espinosa, y relevando en el cargo a su antecesor, Javier Carlos Olvera Silveira.

Emocionado y agradecido por esta oportunidad, Alejandro Arvizu destacó que "Quintana Roo tiene todo para seguir siendo referente nacional e internacional, pero ese futuro no está garantizado. Tenemos que construirlo todos los días con visión, responsabilidad y trabajo conjunto".

Por su parte, en su mensaje de bienvenida, la gobernadora, hizo un llamado al sector privado a impulsar la diversificación económica de Quintana Roo y reducir la dependencia de las actividades turísticas tradicionales.



Javier Olvera, Mara Lezama y Alejandro Arvizu.



Jaime Macedo, Larissa Lunardi, Melanie y Eduardo Martínez.


Iriana Del Rivero y Pepe García.


Farouk e Ivonne Salinas.


Debbie Quintanar y Elena Villarreal.


Roberto Sánchez, Heyden Cebada, Paty Mora y Mauricio Martínez de Alva.


Aimee Lizama, Alejandra Gómez y Tania Lizama.


Natalia Landaverde y Daniel Rock.


Miry Escalante y Alan Rogel.


Adriana Monjarraz y Hugo Chavolla.


Rodrigo de la Peña y Lais Rodríguez.


Pepe y Cecilia Landaverde.


Jorge y Fernanda Borja, Susana de la Peña y Felipe Espinoza.


Adolfo y Diana Giles.



Isa Maraf, Paola Munayer, Verónica Lezama, Marisol Sendo y Verónica Camacho.

DESFILE ROSA
A BENEFICIO DEL DIF CANCÚN

Organizado por las Damas Voluntarias del DIF en coordinación con Fundación Oasis, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Benito Juárez recibió un donativo de 200 mil pesos, recaudados durante el desayuno "Pasarela Rosa 2026", con la participación del diseñador David Salomón; lo recaudado será destinados a fortalecer sus programas sociales y los servicios de atención a las familias benitojuarenses.


Olga Salazar y Adriana Beltrán.


David Salomón, Vero Lezama y Jesús Díaz.


Sonia De la Peña, Paola Munayer y Lourdes Vara.


Paty Arvizu y Esther Jamit.





Areli Morales y Alma Macegoza.



Cecilia Lazo, Nadine Martínez, América y Nadia García con Mariela Arjona.



Janet Ortiz y Nazly González.



Lidya Portilla y Male Cabrera.



Elda Tejeda, Paola Moreno, Aimé Lizama y Elena Munguía.



Grecia González, Dafnee Fuentes y Yemina Lara.



Maica Márquez, Renée Senado, Lucila Lizárraga, Ana Roberta Hernández y Andrea Dipp.



Lisa Slephenchenko y Natalia Rostova.



Roxanna Martínez, Llenifer Llaneza y Thais Araujo.



Luz Gil, Marthita Elizondo, Jojo Domínguez y Ross Hercon.


Gerardo Rojo y Margarita Bautista.


Marcela Juárez y Esteban Torres.


Iluminando tu Lucha. Testimonio.

CENA CON CAUSA A BENEFICIO DE ILUMINANDO TU LUCHA


Nadia García y Freddy.


Didier Cox y Joel Coleaza.


Ily Martínez y Alejandra Santos.

En el restaurante Puerto Anemonna se ofreció una #CenaRosa con causa a beneficio de la asociación Iluminando tu Lucha, encabezada por Margarita Bautista Rodríguez, quien abandera este movimiento de ayuda, en el marco de #OctubreRosa, mes de concientización de la prevención del cáncer de mama.

Con música de mariachi y Jessy Reyeka, una gran cantante, se amenizó la velada que incluyó una rifa de regalos entre los asistentes, siendo una de ellas la ganadora absoluta de casi todos al comprar prácticamente la mitad del lote de boletos disponibles. Todo lo recaudado será donando a "Iluminando tu Lucha, en apoyo a las mujeres sobrevivientes de cáncer.


Antonio Esteban Peralta y Miriam San Juan.


Miguel Arce y Lupita Jiménez.


Johana Cardoso, Anthony Torres y Bárbara Ruiz.


Ximena Rosado, Emilio Torre y Belén Collia.


Israel Ortiz y Yared Cejudo.


Aura Herrejón e Isabella Chirimoya.


Valeria Mena y Alejandra Luis.


Sara Martínez y Fernando Del Río.


Nina Torres y Gerardo Alanís.


Marcos Gallegos y Elda Tejeda.


Daniel Arrevillaga, Jeanette Juárez y Jessy Reyeka.


Ceci Lazo y Marcopolo Carballo.


Víctor Yepez y Lupita Alcocer con Fanny Aceves.


Gisel Álvarez y Oswaldo Nieves.



Los jugadores del Tercer Torneo de Golf a beneficio de la Cruz Roja Delegación Cancún.

Desde Puerto Cancún Golf Club...

ARMANDO NAVA Y FERNANDO GÓMEZ GANADORES DEL TERCER TORNEO DE GOLF A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA DELEGACIÓN CANCÚN

Con la participación de casi un centenar de jugadores se realizó el tercer torneo de golf a beneficio de la delegación Cancún de Cruz Roja, siendo este uno de los eventos con más expectativas para recaudar fondos en pro de la benemérita institución cuya misión es preservar la vida y la salud de toda nuestra comunidad a través de la amplia gama de servicios que ofrecen diariamente, así como las llamadas de emergencia que diariamente se registran en todo nuestro territorio.

Debajo del marcador de los ganadores quedaron Enrique Orvañános y Enrique Guzmán, ocupando el segundo lugar, mientras que Esaú Gutiérrez y Ricky Carrillo, se adjudicaron el tercer lugar.

La jornada de premios estuvo muy animada, ya que se disputaron más de tres millones de pesos entre premios y rifas, asimismo, se subastó un automóvil Renault Kwid que fue donado por Autosur para el jugador que anotara Hole In One, y al no haber ganador, procedió la subasta del vehículo que alcanzó casi los ¡300 mil pesos!



Armando Nava y Fernando Gómez, ganadores del primer lugar.

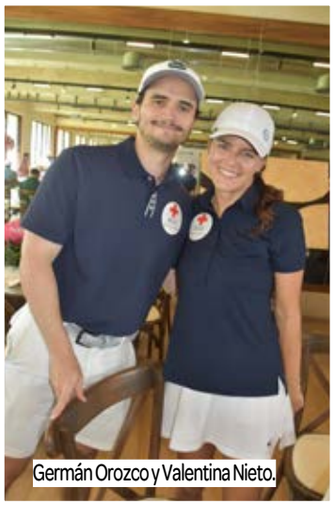


Enrique Orvañános y Enrique Guzmán, segundo lugar.



Esaú Gutiérrez y Ricky Carrillo, tercer lugar.


Rodrigo Almeyra y Santiago Rodríguez.


Germán Orozco y Valentina Nieto.


Alejandro Arvizu, Peli Llaneza y Jorge Borja.


Enrique Martínez, Favio Torres, Armando Díaz y Humberto Banco.


Héctor Rochín y Jack Billingsley.

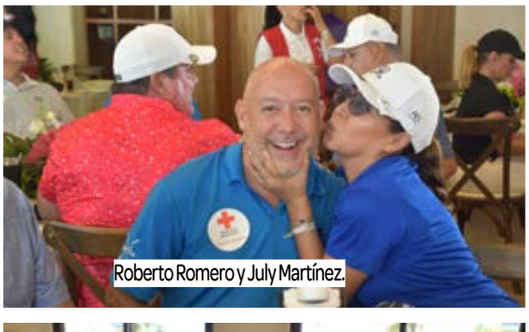



Avril Carrillo, Alejandra Camelo, Jennifer Llaneza, Mariana Jamit, Paulina Camacho y Karla Rivadeneyra.








Roberto Romero y July Martínez.


Diego Rodríguez y Alejandro Riquelme.


Mauricio Sarmiento, Paulino Esteves y Samuel Jiménez.


Pancho Garza y Rufus.


Mario Chacón, Fernando y Alejandro Rodríguez.




Román Lecanda, Esaú Gutiérrez, Daniel Domínguez y Armando Bucio.

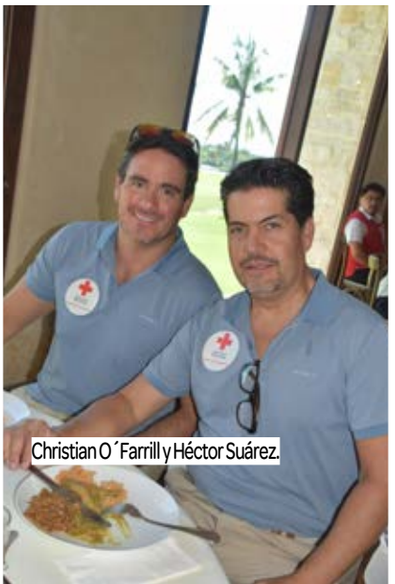

Isabel Basurto y Mayté Rodríguez.


Fernanda Cumming y Guillermo Jiménez.


Paulina Camacho y Maribel Martínez.


Jennifer y Peli Llaneza.


Rafael Aguirre y Paco Farrés.


Christian O´Farrill y Héctor Suárez.


Jokin Luisa y Gerardo Valdez.


Cote y Javier Olvera.



M.D. Miriam Julieta Vargas Laguna
Presidenta del Consejo Directivo del Colegio Nacional Voces Legales.
colegionacionalvoceslegales@gmail.com



LOS JÓVENES

TIENEN UN LUGAR FUNDAMENTAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE DERECHO

Hoy debemos ser conscientes, requerimos a los jóvenes experiencia sin haberles dado una oportunidad para adquirirla, pero también les hablemos de responsabilidad social, pero los invitamos a participar en las conversaciones donde se analizan los problemas de su comunidad, sin dejarlos que expongan desde su sentir la problemática y sugieran soluciones.

Desde el Colegio Nacional Voces Legales, hemos tenido claro que la participación universitaria debe ocupar un lugar en nuestros objetivos y trabajo a realizar, proponiendo que los estudiantes puedan acercarse, preguntar, proponer y conocer cómo se ejerce una profesión, con sus exigencias, responsabilidad, ética y valores que implica intervenir en la vida de otras personas.

Quienes ejercemos el Derecho sabemos cuánto trasciende la toma de decisiones y el ejercicio bajo estándares de calidad y compromiso, hemos visto la preocupación de una familia que espera una resolución, el desgaste de quien lleva años buscando justicia y la incertidumbre que provoca no saber si un derecho será respetado; esa realidad debe formar parte de la preparación de un abogado desde sus primeros años, pues el amor a lo que harán la mayor parte de su vida sin duda impacta para tomar la decisión correcta y con ello un ejercicio en constante aprendizaje.

Hay algo muy importante que los jóvenes deben comprender y es, que estudiar Derecho también supone preguntarse qué estamos dispuestos a hacer para que las cosas funcionen mejor. El conocimiento jurídico nos permite identificar problemas, pero necesitamos criterio, sensibilidad y carácter para asumir la parte que nos corresponde.

Por eso considero que los universitarios ya son parte de la construcción del Estado de Derecho, lo son cuando se toman en serio su preparación, cuando cuestionan una práctica injusta con argumentos, cuando buscan orientación para ayudar a alguien y cuando participan en una propuesta que puede beneficiar a su comunidad. "Su aportación merece ser escuchada y acompañada".

Esa convicción está presente entre el Colegio Nacional Voces Legales y las Universidades, que, en aras de consolidar esos principios de formación en los estudiantes, buscan con la firma de convenios de colaboración, impulsar espacios de servicio social, prácticas profesionales y formación complementaria, asumimos una responsabilidad concreta: procurar que el encuentro entre la universidad y el ejercicio profesional tenga contenido y seguimiento.

Para nosotros la firma de un convenio compromete, pues después de la fotografía vienen las tareas: identificar proyectos, organizar actividades, asignar responsables y acompañar a los estudiantes, solo así podremos reconocer el alcance de lo que estamos construyendo. Siendo siempre cuidadosos con la experiencia que les ofrecemos, pues un estudiante está en formación, necesita saber para qué sirve su trabajo, qué se espera de él y a quién puede acudir cuando tiene una duda. Merece aprender de personas que actúen en congruencia.

Desde esa misma visión impulsamos Voces Legales en Formación, nuestro Programa Institucional de Precolegiación y Afiliación Estudiantil, dirigido a jóvenes que cursan el último año de Derecho. Queremos que su acercamiento a la vida colegiada les permita conocer otras experiencias, discutir con respeto, fortalecer su criterio y participar en actividades vinculadas con la legalidad, los derechos humanos y la cultura de paz.

Nos interesa que encuentren una comunidad donde puedan decir "esto no lo entiendo", "aquí veo un problema" o "tengo una propuesta", con la confianza de que alguien va a escucharlos y a tomar en serio su participación.

A quienes ya tenemos una trayectoria nos toca hacer espacio. Compartir lo que sabemos, dedicar tiempo y aceptar que también necesitamos revisar nuestras propias prácticas. No podemos pedirles a las nuevas generaciones que mejoren la profesión si les enseñamos a repetir, sin cuestionar, todo lo que nosotros hacemos.

Y a los estudiantes les corresponde aprovechar esa oportunidad con disciplina, prepararse, cumplir, preguntar y sostener sus ideas con estudio. La confianza profesional se construye en esas decisiones cotidianas: cómo tratamos a una persona, cómo cuidamos la información que nos confía y qué hacemos cuando nadie está supervisando nuestro trabajo.

Como presidenta del Consejo Directivo del Colegio Nacional Voces Legales, me toca expresar lo que el Colegio tiene a bien generar como eje rector, y es que nuestra relación con las universidades pueda reconocerse en jóvenes que participan, en proyectos que se realizan y en una formación que conserva el sentido humano de la profesión al servicio del bien común.

A las y los universitarios les invitamos a sumarse de forma corresponsable; a tomar su lugar que les pertenece, comprometiéndonos a acompañarlos y a juntos encontrar los "CÓMO SÍ".



ADRIANA BELTRÁN

Revivo en cada cuadro que realizo a los maestros clásicos del Renacimiento italiano, los traigo de vuelta a mi estudio, avivo la llama de su talento y los invito a pintar conmigo, gracias a su historia que he leído, viendo sus obras originales e incluso viendo las películas que han inspirado para entenderlos mejor.

Por Esteban Torres P.

Si bien cada artista escribe su propia historia artística con las mismas herramientas, cada mano que mueve esos mismos pinceles lo hace con un sello personal; usará los mismos colores y técnicas, quizá, pero el resultado es único, sin embargo, el sello que distingue el trabajo de Adriana Beltrán es apasionante, porque al realizar cada obra, se sumerge en la historia personal del artista a reproducir para descubrir qué hay más allá de las capas de pintura, en su mente mientras lo realizaba y todos los detalles posibles que condujeron al artista hasta ese punto de su creación, y Adriana al entender el proceso, encuentra la forma; sin repetir su técnica, comenzamos la charla con esta gran artista plástica para entender el origen, desarrollo y evolución de su arte de ser, pintora.

Para quienes tenemos mucho tiempo viviendo en Cancún, recordaremos la apertura de un museo que se hizo famoso por su acervo: Pelópidas, en el centro comercial La Isla. Ese espacio surgió cuando el empresario Juan Poch conoció al jefe de Adriana mientras estudiaba en Italia, allá surgió el proyecto de abrir un museo donde se exhibirían reproducciones autorizadas, sin embargo, las que pintaba Adriana eran de una calidad superior y los interesados en adquirir esas piezas, preferían negociar con ella directamente, ya que para ese entonces gozaba de cierta popularidad en ese círculo social por los retratos que venía pintando también.

Actualmente realiza ese mismo estilo de pintura, sin embargo, se permite realizar otros trabajos ya sea por inspiración propia o por encargo, como un Boticelli que acaba de entregar a unos clientes, pero con otras medidas para



disfrutarlo aún más, con el marco lo más parecido al original. De la misma forma recién terminó recientemente unos Boteros que nos compartió desde su celular.

A la par de su trabajo por encargo, Adriana desea hacer una contribución social a través de un proyecto personal, pintando mujeres empoderadas, que sean un ejemplo para nuestra sociedad por la obra que realizan, y así montar una exposición con mensaje que inspire a otras mujeres; este trabajo no ha podido arrancar porque su agenda está llena de compromisos, pero asegura que el próximo año estará listo a como dé lugar, "pinto muy rápido", comentó con una sonrisa.

"Cuando le puse fecha de inicio a este proyecto me abandonó un artista con el que iba a trabajar en conjunto (A.V.) y después falleció mi promotora, Janette Ezcurra, así que eso me detuvo, pero ya quiero retomarlo con un nuevo equipo o yo misma con mis propios recursos. Ya estoy en pláticas con varias mujeres como Elena Villarreal, Gloria Torruco, así como una mujer muy importante dueña de varias marcas de la que no diré su nombre por el momento", comentó.

Su abuelo y su padre eran aficionados a la pintura como hobby, y ellos fueron quienes visualizaron su potencial desde los siete años, pero no se identificaba, "era algo mecánico, me daban, por ejemplo, una manzana para pintarla y cosas así que no me inspiraban, así que el tiempo pasó y ahí se quedó esa intención", nos compartió.

"Estudiando en Italia Diseño Industrial, en una reunión de artistas, arquitectos y diseñadores conocí a los dueños de la empresa que hacían copias de grandes obras, ahí fue cuando conocí a una de las dueñas que además era maestra en la escuela de pintura en Brera, Milán. A la par que estudiaba, ingresé a esta firma y así acabé amando la pintura, específicamente la figurativa, los paisajes y esas cosas no me llamaban mucho la atención; disfrutaba mucho cuando llevaban modelos para pintarlos, eso me inspiraba más", aseguró.

"Cuando regresé a México decidí que sería en Cancún, aquí mi papá me presentó a Maty Roca, que fue la promotora de artistas número uno, sin embargo, limitaba mi creatividad, a veces temática, o de formatos y eso no me gustaba, preferí abrirme camino por mi cuenta sin limitarme, esa libertad es necesaria para un artista", afirmó.

"Mi proceso creativo involucra mucha biografía, así me meto en el mundo de cada artista; descubro en qué se inspiraba, no nada más es copiar y ya, es conocer sus técnicas, cómo usaba los colores, de dónde los obtenía, qué momento de su vida estaba viviendo cuando pintó tal o cual obra, es toda una investigación para hacerlo igual, no intervengo con detalles personales, es la obra fiel, lo único que cambia son las medidas, a veces más grandes o más pequeños", aseguró.

"Aprendo de todos ellos, cada uno es mi maestro, considero que actualmente no hay artistas de la talla de los grandes artistas del Renacimiento italiano, por ejemplo, no ha nacido otro Da Vinci o Miguel Ángel", aseguró.

En ese sentido, ¿hacían dónde crees que ha evolucionado la pintura contemporánea, respecto a la que tú valoras, admiras y reproduces, que se equipare a la calidad de otros tiempos?

"Estamos viviendo la época que todo es fácil, rápido; hacer un clásico conlleva creatividad, pero también he trabajado al servicio de la hotelería. De ese tiempo tengo una anécdota: Alguna vez pinté una serie de cuadros para un hotel en Holbox, Villas Paraíso del Mar, cuando los montaron en sus marcos maltrataron algunas obras y tuve que restaurarlos, me asistió un jovencito que se detuvo mirando uno de ellos y me preguntó ¿cómo se llama tu cuadro? Le dije no tiene nombre, ¿tú cómo le pondrías? La vida -me dijo-, porque la vida es así, subes y bajas. Me dio una explicación impresionante. Eso me llenó como artista, porque le di un mensaje a una persona que no tiene ni idea de cómo se concibió o qué me inspiró y a él le provocó un sentimiento, esa es la misión del arte".

¿Consideras que actualmente hay un abismo entre toda esa calidad y lo que nos ofrece vida ahora? Cierto que todo se va ajustando a épocas, gustos y necesidades, ¿crees que ya no hay exigencias o tanto los artistas como el público se van a lo superfluo sin exigir un trabajo de calidad?

"Cuando viajo visito muchos museos, uno de mis artistas favoritos es Gustav Klimt, su obra que más admiro es El Beso, que está en Viena, y cada vez que lo veo se me salen las lágrimas, me emociona mucho. Ya no hay muchos como él. Yo respeto los gustos de cada quién y el talento contemporáneo, pero no lo comparto, eso sí".

¿Has pensado alguna vez en transmitir de alguna forma toda esa experiencia acumulada en obras, años de trabajo y lecturas biográficas de tantos artistas, a través de la docencia?

"No me veo enseñando como maestra, no tengo esa capacidad para transmitir. Mi trabajo es algo tan personal que no permito a nadie a mi lado, es mi momento. Alguna vez una amiga me pidió que le enseñara a hacer una virgen para la recámara de su nieta, preferí hacerlo y regalárselo que enseñarle cómo pintar una virgen. Con tanto trabajo que tengo no me da el tiempo. No tengo esa cualidad", mencionó.

Platicar con Adriana es dibujar una conversación sin fin, cada tema nos lleva a otro lienzo del que resulta otra obra y otra historia para compartir, podríamos seguir pintando y platicando porque la vida de un artista es fascinante; retomando el tema de los artistas clásicos que reproduce y de los que se ha hecho toda una especialista, Adriana siente que los revive en cada cuadro que realiza, los trae de vuelta a su estudio, aviva la llama de su talento y los invita a pintar con ella porque se nutrió previamente de su historia a través de lecturas, biografías e incluso películas que han inspirado y que ella ve previamente para entenderlos mejor.

¿Te imaginas viviendo otra vida que no sea trabajando con la pintura?

"No, ya estaba predestinada a vivir en el arte, estudié diseño y después me apasioné de la pintura. Cuando no pinto obras, pinto otras cosas, intervengo sombreros, bolsas para dama, ropa; a mis amigas les regalo siempre algo pintado y es algo que nadie tendrá, siempre ando buscando qué hacer, así que no descanso ni yo, ni mi creatividad, pero la exposición de cuadros de mujeres destacadas será mi objetivo del próximo año", aseguró la artista.

Sin compartir los secretos que guarda su pincel, afirmó que simplemente son la extensión de su mano, de su corazón, y todo lo que se le quiera preguntar, la respuesta está escrita en cada una de sus obras.

Acerca del color que de alguna manera la define es el amarillo indio, "es un amarillo dorado, siento que es luz energética; el azul lapislázuli es otro, me apasionan los colores que antes se hacían con pigmentos o productos naturales, muchos de ellos los encuentro solamente en Italia, de allá me traigo todas mis pinturas para trabajar, principalmente".

Cuando le preguntamos por la obra que más trabajo le dio realizar o la que rechazó por el grado de complejidad, mencionó que nunca ha rechazado ninguna, todas las ha reproducido, tal cual, "excepto las que he rechazado porque no me han querido pagar lo que valen", sin embargo, la que más esfuerzo le demandó actualmente fue la virgen que hizo de Boticelli, "aunque ya había hecho muchas obras de este artista, La Virgen fue un desafío y un placer a la vez y cuando la terminé, uno de los sacerdotes del Santuario de María Desatadora de Nudos la vio y pensó que los propietarios la habían comprado a un museo y no, es una reproducción a diferente escala".

Y así habríamos seguido y platicando con Adriana Beltrán, pero el lienzo de esta página tiene un especio delimitado, más no su historia que tendrá nuevos cuadros que ofrecernos.

Luis Roberto Arce Lara



07 agosto 1944 / 30 septiembre 2026

Cancún despide a uno de sus grandes pioneros; a un empresario honesto, un ciudadano ejemplar y un hombre que ayudó a construir esta ciudad y a impulsar muchos de sus organismos empresariales y sociales.

Pero yo hoy despido a uno de mis mejores amigos. A mi gran ejemplo.

A ese hombre que me enseñó con su propia vida lo que significa comprometerse de verdad con una comunidad: trabajar por ella, servir sin esperar nada a cambio y buscar siempre cómo dejarla un poco mejor. Un ejemplo que seguirá inspirando a quienes tuvimos la fortuna de conocerte.

Luis Arce Lara, gracias por tu cariño, por tu respeto y por creer siempre en mí. Gracias por apoyar mis proyectos personales y profesionales, por escucharme, acompañarme y tener siempre una palabra de aliento.

Me siento profundamente afortunada de haber coincidido contigo en esta vida y, sobre todo, de haber tenido el privilegio de llamarte "amigo".

Hasta siempre, querido Luis.

Nicthe Berenice Milla Ancona



Joe Cole

02 Julio 1934 / 08 Octubre 2026

Papi adorado, hoy te mudaste al cielo y aunque tristes por tu partida, damos gracias a Dios por tu vida. Gracias por tu amor incondicional, por tus enseñanzas, por los miles de recuerdos que atesoraré. Descansa en Paz. Love you always, forever.

Lizzie Cole

Greici Alexandra Rojas Carrizo



05 febrero 1986 / 18 octubre 2026

Si las palabras se la lleva el viento, quiero que las mías lleguen a ti. De ninguna manera me siento feliz, pero de corazón quiero que tú seas feliz. Decir adiós es una de las situaciones más dolorosas que hay en la vida y lo único que podemos hacer es aceptarlas, vivirlas, y darles la vuelta lo más pronto posible para que no nos lastimen de más, porque la gente se va y nunca más va volver y ellos lo que quieren es vernos felices y nosotros debemos darles las gracias a Dios por cruzarlas en nuestro camino, por habernos prestado esos seres por el tiempo que Él decidió. Demos gracias a Dios por todo y salgamos adelante con la mejor actitud. Que Dios te bendiga hermosa y te reciba a su lado, fuiste mi mejor amiga, mi hermana. Por siempre estarás en mi corazón.

Chucho Robles



Leobardo García Peregrino

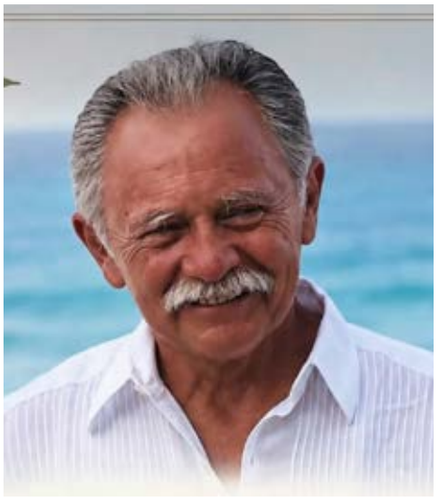
03 Enero 1973 / 09 Octubre 2026

«Gracias, amor, por haber llegado a mi vida y enseñarme a amar. Gracias por todos los recuerdos bonitos que guardaré de ti, hay dos son muy especiales, nuestros hijos: Gael y Morín García, y por todas las veces que reímos y lloramos juntos, y por todo lo que construimos.

Hoy debo aceptar que nuestra vida fue como un libro con capítulos de alegría y momentos difíciles, pero guardo cada segundo que estuvimos juntos como el mayor tesoro de mi corazón. Aunque ya no estás físicamente conmigo, sigues viviendo en mis pensamientos, en cada enseñanza y en el amor que me dejaste. Descansa en paz, mi gran compañero».

Patricia Salaverria

Sabino Orozco Jasso



02 abril 1955 / 10 octubre 2026

Con todo el respeto que merece la familia Orozco, me permito compartir está desafortunada noticia de quien me diera mi primer trabajo en oficina… mi ex jefe, el ingeniero Sabino, una gran persona que trabajaba siempre para el bienestar de su familia y gentil como dueño de su empresa en la cual aprendí mucho de él y de mis compañeros… DEP

Erika Vázquez

Josué García Reyes

15 Octubre 2005 / 11 Octubre 2026

Hoy el mundo de la danza pierde a un gran ser humano, pero su luz, su pasión y su arte seguirán vivos en cada paso que inspire.

Gracias por todo lo que diste, por tu entrega, por tu talento, y por hacer de la danza un lugar más hermoso. Un joven trabajador, soñador, que enseñó a bailar a decenas de quinceañeras, hoy es llorado por toda la comunidad dancística.

Siempre en nuestros corazones.

María Del Rocío Cortés Zúñiga



José Carlos Vázquez Torres

22 marzo 65 / 19 octubre 2026

Con profundo respeto, acompañamos el sentimiento de la familia de José Carlos en estos momentos de duelo. Que su descanso sea eterno y su recuerdo permanezca en paz. Un sentido adiós a quien siempre recordaremos con respeto.

Redes sociales





Isabel Carlota Glennie Martínez

01 agosto 1951 / 19 octubre 2026

El tiempo puede pasar, pero tu recuerdo siempre permanecerá porque fuiste la persona más importante de mi vida, mamá.

Admito que tu presencia en mi vida fue hermosa, única e irrepetible, y aunque te has ido para siempre, una parte de ti permanecerá a mi lado también para siempre.

Isabel Martínez

GRUPO EDITORIAL LATITUD21

998 747 4090

gel21@latitud21.com.mx



SE PARTE DE LAS MEJORES REVISTAS

EMPRENDEDORES Y NEGOCIOS EN EL CARIBE MEXICANO
EVENTOS, LUGARES, PERSONALIDADES Y RECOMENDACIONES

l21.mx proyectobrujula.com

ANÚNCIATE AQUÍ

Por David Asencio

Diego Valenco

@diegovalenco





¿Quién es Diego Valenco?

"Soy una persona apasionada por lo que hace, inquieta por la vida y, ante todo, un actor mexicano orgulloso de mis raíces y de mi país. Hay muchas cosas de México que me llenan de orgullo, aunque también hay otras con las que no me identifico tanto. Soy alguien que lucha por lo que quiere, que tiene muchos sueños y aspiraciones, y que trabaja todos los días para hacerlos realidad. Soy originario de Morelos, tierra de la cecina, la carne enchilada, la longaniza y el queso".

¿Cómo entras a las redes sociales?

"Llego a las redes sociales a partir de mi carrera como actor. De alguna manera, la vida nos fue impulsando a entrar en este mundo maravilloso. Creo que actualmente vivimos una época padrísima, en la que tenemos la posibilidad de crear, compartir y llegar a muchísimas personas. Estoy convencido de que, si no nos movemos, no creamos contenido o no buscamos oportunidades, especialmente en las redes sociales, muchas veces es porque no nos atrevemos a dar el paso. Para mí, las redes sociales se convirtieron en una oportunidad para darme a conocer más allá de lo que he hecho en mi carrera artística, mantenerme en contacto con la gente que quiero y conocer a nuevas personas con quienes pueda generar un interés genuino y establecer una conexión. Así fue como llegué a este mundo digital hace ya algunos años, y desde entonces he encontrado en él una gran oportunidad para crecer, compartir y seguir construyendo mi camino.

Diego Valenco es un embajador de marcas. ¿Cuál es la marca principal que representas actualmente?

"Estoy representando principalmente a EOLO, una plataforma para psicólogos que me parece brutal, espectacular. Es una herramienta que les ayuda a gestionar sus consultas de una manera fácil, segura y, sobre todo, muy útil. Creo que es una propuesta que aporta mucho valor a los profesionales de la psicología y que facilita diversos aspectos de su trabajo diario".

¿Qué quieres transmitir a través de tus redes sociales?

"Lo que quiero transmitir es empatía. Quiero conectar con la gente a partir de lo que soy, sin máscaras ni pretensiones; que me conozcan tal como soy y descubran a este Diego que vive sus emociones como una montaña rusa. Hay días en los que puedo estar muy feliz y otros en los que puedo sentirme triste, porque, al final, todos atravesamos diferentes estados de ánimo y experiencias. Creo que, durante mucho tiempo, las redes sociales nos mostraron únicamente la parte bonita de la vida o los mejores momentos de las personas. Sin embargo, siento que poco a poco han ido transformándose. Antes estábamos rodeados de filtros, de la necesidad de que todo fuera perfecto: la foto perfecta, la cara perfecta y una vida aparentemente perfecta. Hoy creo que la gente busca algo diferente: lo orgánico, lo natural, lo genuino; aquello que no necesita filtros ni máscaras para conectar con los demás. Y eso es precisamente lo que quiero compartir: mi esencia, mis emociones y mi realidad, porque estoy convencido de que la verdadera conexión surge cuando nos permitimos ser nosotros mismos".

¿Estás consciente de la enorme responsabilidad de influir sobre otras personas?

"Absolutamente. Quienes nos dedicamos a crear contenido, seamos pequeños influencers o grandes creadores, tenemos una enorme responsabilidad, porque muchas veces no dimensionamos el alcance de nuestros mensajes ni la confianza que las personas depositan en nosotros".

¡Muchas felicidades A NUESTROS CUMPLEAÑEROS!

1 Domingo


Padre Luis Pablo Garza


Paola Marín


Imanol Luisa


Adriana Segreto


Beatriz A. Pérez


Ceci de la Peña

2 Lunes


Perla Ford

3 Martes


Nazira Miguel

4 Miércoles


Leonardo Ledesma


Adriana Núñez


Andrea Charles

5 Jueves


Carlos Ballina


Tere Alemán


Martín Oropeza


Luis Cámara

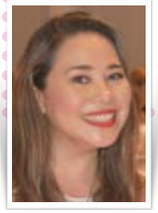

Ricardo Herrera

6 Viernes


Yolanda Esposito

7 Sábado


Cinthya Luna


Rosa Montalvo

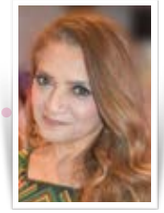

Javo Garza

8 Domingo


Hugo Ramírez


Jorge Caamaño

9 Lunes


Mayra Pacheco


Jéssica Mayer

10 Martes


Sergio González

11 Miércoles


Luis Gurza


Gaby Quijano


Begoña Adato


Gerardo Vera


Nadia García


Daniela Orozco


Margarita Rodríguez

Los Cumpleaños


Jackie Alarcón


Mariel Arce


Lupita Alcocer

Jueves 12


Ricardo Rivas


Tere Álvarez

Viernes 13

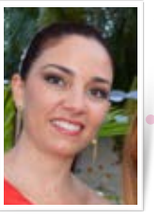

Norma Ramírez


Maru Noriega


Adriana Altieri


Ceci Navarro


Alain Ferrat


Guille Martínez

Sábado 14

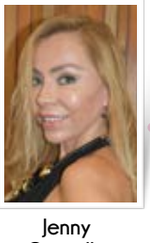

Sandra Cruz

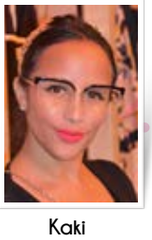

Amilcar Galaviz

Domingo 15


Verónica Manzanilla

Lunes 16


Jenny Carvallo


Kaki Daniel


Hilda Cardona


Pilar Gómez

Martes 17

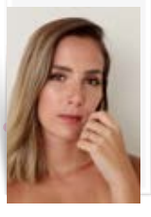

Sandy Burgos


Antonio Díaz

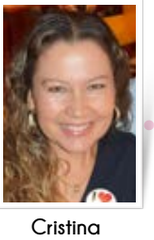

Ian Zwach

Miércoles 18


Lucy Vidal


Lorena Machaen

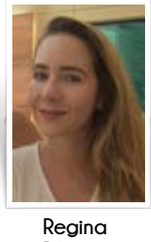

Alberto Canedo


Cristina Bittorf

Jueves 19


Ofe Zaldívar


Ana Paolina Salazar


Regina Cámara

Viernes 20

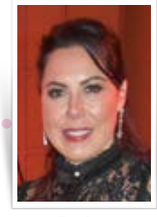

Luis González

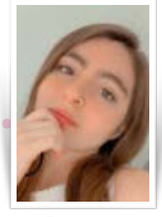

Gabriela Cavazos


Brunette Barreda


Daniela Ríos

Sábado 21


Dido Bello


Renata Bush


Celia Saad


Christine Haas

Domingo 22


Benjamín de la Peña


Cecilia Martínez


Ceci Morando


Daniel Rock


Sharon Wilk


Yarelis Hernández

23 Lunes


Laura del Tejo


Elsy Loría


Kay Prieto


Francoise Pauzat


Antonio Garza


Roberto Erales

24 Martes


Ana Reyes


Lucía Hernández


Silvia León

25 Miércoles


Alan Ortiz

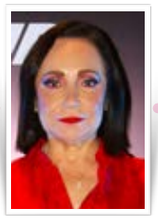

Alicia González


Cathy Bravo


Sergio G. Gould Taylor


Alejandro Cañedo


Soledad García


Catalina Portillo

26 Jueves


Jorge Wilk


Agustín Cortés


Giovanna Durán

27 Viernes


Tere López Mena

28 Sábado


Frank López

29 Lunes


Mariela Arjona


Javier Olvera

30 Martes


Selene Pacheco


Ana Ceci Herrera


Fofo Ortiz


Graciela Maldonado


Leticia Rojas


Zósimo Gómez

¡Feliz Cumpleaños!

RevistaBrújula

BrújulaCancún

Síguenos en redes

7 Pecados

EFRAÍN BERRY



Me declaro culpable de practicarlos todos, algunos en mayor medida que otros. La necesidad de estar tan en contacto con emociones por mi trabajo, abre la puerta a experimentar cosas que no son tan comunes para todos.



AVARICIA

"Diría que este es el que menos practico de todos. Aunque en el momento en el que supe que me convertiría en padre, me entró una necesidad imperante de generar recursos y patrimonio para mi familia que estaba creciendo".

SOBERBIA

"Durante muchos años, dejé que mi ego tomara las decisiones, y me di cuenta que eran resultados momentáneos. Así que en estos últimos años he volteado hacia adentro y me he hecho el compromiso de compartir lo que hago desde la entrega, el amor y la generosidad. Aunque tengo que decir esto: ser actor implica un grado importante de soberbia".

GULA

"Soy un sibarita del pan dulce jaja. Disfruto mucho de una buena comida y creo que uno de los mejores usos del dinero es para comer rico. En cuanto a postres, no importa que esté satisfecho, siempre he dicho que es un estómago aparte".

ENVIDIA

"La he sentido. Las redes sociales me afectan mucho porque invariablemente me comparo con lo que veo de los demás y eso me distrae de ver las bendiciones en mi vida y los éxitos que he conseguido".

PEREZA

"Me considero alguien que disfruta cada vez más de su tiempo y sus espacios. Sobre todo, porque con hijos pequeños, no hay descanso. Así que sí, cuando puedo, no me paro de mi cama o del sillón".

IRA

"¿Qué iro? Jaja. Una realidad es que trato de controlarla cuando se asoma. Si bien soy mucho más prudente que cuando era joven, también me he vuelto más intolerante a ciertas cosas".

LUJURIA

"Culpable. Este probablemente es el que se llevaría por lo menos la mitad de la revista (risas), soy alguien que disfruta mucho de su sexualidad y probablemente mi esposa diría que tendría que moderarme o me voy a ir al infierno jajaja".

Tú puedes enseñar a alguien a LEER y escribir



Descubre cómo

Entra a: leermx.org
o llama al
800 00 60 300

Emmanuel Sentíes
Influencer

INEA

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

más izzi es el **¡wow!** de tenerlo todo



800 120 9736
izzi.mx

Consulta términos y condiciones en **izzi.mx**

llévatela **fácil,** llévatela **izzi**

.izzi.