

proyecto

Brújula



NUEVA EDICIÓN STREAMING

BRUJAS Y CATRINAS 2020

DAMAS HOTELERAS DE CANCÚN REALIZA SU TRADICIONAL EVENTO
CON CAUSA A BENEFICIO DE CRUZ ROJA DE CANCÚN

EL ARTE DE SER CINEASTA:
MARCO POLO CONSTANDSE

CHRISTIAN LAVALLE Y MAURICIO R. KRISCHNER
CELEBRAN SUS CUMPLEAÑOS CON CUATRO FIESTAS

EDUARDO MARTÍNEZ S.
VOCACIÓN DE SERVICIO

BrujulaCancun    @ProyectoBrujula

AÑO 14 • NÚMERO 450 • NOVIEMBRE 15 - DICIEMBRE 14, 2020 • \$25.00 EDICIÓN MENSUAL

www.proyectobrujula.com



Conoce y apoya a tu
SINFÓNICA

Tel. (998) 193 3980

Mail. info@sinfonicadecancun.org

  SinfónicaDeCancún

www.sinfonicadecancun.org

AHORRA ES CUANDO PAGA TU PREDIAL 2021

DEL 17 DE NOVIEMBRE 2020 AL 31 DE ENERO DE 2021



O UBICA
TU MÓDULO



DESCUENTOS

15%*

DEL 17 DE NOVIEMBRE
AL 19 DE DICIEMBRE
DE 2020

10%*

DEL 20 DE DICIEMBRE DE 2020
AL 31 DE ENERO DE 2021

50%*

A PARTIR DEL 17 DE NOVIEMBRE DE 2020
Y TODO EL AÑO 2021

INAPAM, PENSIONADOS, JUBILADOS
Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
(SOLO SE APLICA EN PALACIO MUNICIPAL)

50%* RECARGOS

IMPUESTO PREDIAL

100%* MULTAS

50%* DERECHOS

CAMBIO DE PROPIETARIO

* APLICAN RESTRICCIONES



TESORERÍA
MUNICIPAL

DIRECCIÓN
DE INGRESOS

CANCÚN
TIERRA DE TODOS
2010 - 2021

AYTOCANCUN

www.cancun.gob.mx



72



46



13



16



28



26



32



20

SECCIONES

Así fue5
 Sugiere 12
 El arte de ser cineasta42
 Los cumpleaños69
 Siete pecados: Sandra Chahin 72

BITACORAS

Cumple 45 años La Parrilla9
 Esperando a Emilio Alejandro 13
 Bienvenida Anastasia 14
 Sunset Gourmet Experience 16
 Regresan las cenas de La Chaine 18
 Bienvenidos a Vicente Asador de Brasa 20
 Cena de Día de Muertos25
 Inspirados hasta la muerte26
 Perla Aguilar asume Amexme Cancún 32
 ¡Estamos de fiesta! El Fish Fritanga 34

PORTADA

Especial portada: Brujas y Catrinas 2020 28

ESPECIALES

La Capilla Sixtina 11
 México Fashion Show Tulum (Sociales)22
 El es... Eduardo Martínez Salgado36
 Christian Lavalle y Mauricio Krischner 46
 El Cafecito de la Cruz50
 México Fashion Show Tulum (Moda) 52
 Pikachu se divierte con La Plage56
 Rommel Pacheco60
 Rodrigo Alpuche Sánchez62
 Vinos y postres "Hechos en México" 64
 IN MEMORIAM

COLUMNAS

Como pez en el agua4
 Inquietudes 10
 Nutrición y Salud 15
 Le Flaneur45

TOUR A ISLA MUJERES

ALBERCA

CAMASTROS

KAYAK

SNORKEL

TEMAZCAL

Dolphin
Discovery

PROMO LOCAL
\$499.00 MXN

DAY PASS en
Isla Discovery

0

GARRAFÓN
ISLA MUJERES - CDMX

Especial

+\$200.00 MXN

(DESDE)

Haz un **UPGRADE**
a tu interacción
con **DELFINES**

Informes y Reservas: 998 849 4748 / 800 713 8862

Promoción válida hasta el 15 de diciembre de 2020. Promoción para quintanarroenses con identificación oficial, niños menores de 5 años son gratis en la compra de un adulto pagado y niños de 6-12 años \$399 mxn. Costo de muellaje \$250 mxn por persona. Incluye únicamente bebidas refrescantes (sin alcohol) y una comida. Aplican restricciones. No incluye fotos, acceso a zonas VIP ni souvenirs.

Safe travels





COMO PEZ EN EL AGUA

@ETPTOWERSP

Esteban Torres



>> Eduardo Albor
Presidente

>> Jorge García Llaguno
Vicepresidente

>> Paul Bello
Tesorero

>> Amador Gutiérrez Guigui
Director General
agutierrez@latitud21.com.mx

Brújula

>> Esteban Torres
Editor
etores@proyectobrujula.com

>> Angel Hernández
Jefatura de diseño
ahernandez@latitud21.com.mx

>> Oscar Olavarrieta
Gerencia de ventas
oscar@latitud21.com.mx

>> Milton López
Administración
mlopez@latitud21.com.mx

>> David Asencio
Relaciones Públicas
dasencio@latitud21.com.mx

PROYECTO BRÚJULA, Año 2020, número 450, es una publicación mensual, de Grupo Editorial Latitud 21, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Kabah Sur, Manzana 4, Lote 1 Local 301 Supermanzana 55, Plaza Royal Kabah, Código Postal 77533, Cancún Quintana Roo, Comutador (998 8928666 Fax (998) 8928665. Editor responsable, Esteban Torres. Con certificado de reserva de derechos al uso exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2012-09051292300-102, ISSN 1870-4824. Certificado de Licitud de Título en trámite. Certificado de Licitud de Contenido en trámite. Impresa por Digitalización Publicitaria S.A. de C.V. Calle 39, No. 501, Col. Centro, C.P. 97000, Mérida Yucatán. Distribuida por Grupo Editorial Latitud 21, S.A. de C.V. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DEL CONTENIDO EDITORIAL Y FOTOGRAFICO SIN CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DE LOS EDITORES. Grupo Editorial Latitud 21, S.A. de C.V. Investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas y promociones ofrecidas por los mismos.

IMPRESO EN MÉXICO



brujulacancun @proyectobrujula

www.proyectobrujula.com

Bienvenido D'Artagnan

A sí como en la tradicional novela de Alexandre Dumas, Los tres Mosqueteros: Athos, Porthos y Aramis, llega un cuarto llamado mosquetero: D'Artagnan, que desafiará a cada uno de los tres para luego establecer una firme amistad, así llegará el cuarto bebé a la familia que recién formaron Leslie Hendricks y Miguel Marzuca. A diferencia de la novela, este pequeño príncipe no tendrá que luchar por ningún lugar porque de inmediato se unirá a la tropa de sus hermanos trillizos: Leandro, Aitor y Patricio, experimentados mosqueteros que ya llevan varios años haciendo travesuras, las mismas que compartirán con el nuevo miembro que será toda una novedad. Les deseamos que este pequeño llegue lleno de bendiciones y se convierta en la cereza del pastel.



PARA SIEMPRE...

Valeria Albor no tuvo qué decir más para anunciar con estas dos palabras su compromiso nupcial con Alan Ortiz. A todos nos quedó claro que aceptó convertirse en su esposa al lucir un hermoso anillo de compromiso en el dedo anular izquierdo. La foto lo dice todo en la foto que posteo en redes sociales. Esta historia de amor se sellará el próximo año en medio de una ceremonia religiosa y un banquete estrictamente familiar, ya que el panorama del mundo no ha variado mucho y es muy probable que se mantenga así por un largo tiempo, ya que muchas personas siguen haciendo caso omiso a las medidas de sanidad y las cifras de contagio por Covid 19 no descienden como todos quisiéramos. ¡Felicidades a la joven pareja!

BODA EN AKUMAL

Los que ya firmaron las actas que los declaran civilmente unidos en matrimonio fueron Karina Durán y Toño Zamora. La joven pareja se reunió únicamente con su familia directa para celebrar su enlace a la orilla del mar. La boda está prevista para marzo en la Riviera Maya, confiando que pueda efectuarse sin peligro de contagio, por lo que han pedido tanto a sus amigos más cercanos como al resto de sus familiares que se mantengan protegidos usando su cubrebocas y respetando las indicaciones del sector salud.



LLEGÓ PANACEA

Mi querida amiga la regiomontana Marcela Garza me ha compartido una gran noticia, ya que al lado de su socia y amiga la doctora Cristina Montfort, han hecho realidad un sueño en común llamado Panacea, una línea de productos dedicados al cuidado de la piel: "Integramos el conocimiento antiguo de la botica, la herbolaria y la homeopatía, con el conocimiento de la medicina actual y los desarrollos tecnológicos. Los ingredientes que utilizamos han sido probados a lo largo de muchos años a nivel experimental, pero hoy su efectividad es comprobada gracias a la tecnología".

Las dos se preguntaban: constantemente: ¿Puedo crear algo mejor de lo que hay? Y la respuesta fue contundente: "Sí. Cuando fusionamos el conocimiento antiguo con tecnología y los nuevos descubrimientos, podemos crear nuevas fórmulas basadas en lo natural con mayor efectividad. Su mayor orgullo es que son una empresa mexicana cosmética fundada por dos mujeres especialistas en su materia que buscan crear productos que protejan, cuiden y den salud y belleza a largo plazo". Les deseo mucho éxito y que crezcan profesionalmente tanto como han crecido sus hijos: Alanna y Alejandro, quienes aceptaron ser parte de la imagen de la marca y a los que conozco desde semillita.





¡Esperando a Marcelo!

La bella chetumaleña Soumaya Amar y el pambolero Gil Alcalá anunciaron que en breve tendrán niño al que llamarán Marcelo. La noticia del bebé fue una sorpresa para ambas familias.



Un round con delfines

El peleador de la UFC, el México-americano Henry Cejudo, visitó Dolphin Discovery, asimismo, disfrutó de la hospitalidad del Caribe Mexicano. Cejudo es un luchador y ex practicante de artes marciales mixtas, fue campeón de peso gallo y campeón peso mosca, medalla de oro en los Juegos Olímpicos 2008.

HOOTERS® TE HACE FELIZ


VISITA NUESTRAS 3 SUCURSALES

MALECÓN AMÉRICAS - PARTY CENTER - PLAZA LA ISLA



DELIVERY

ZONA CENTRO
998 880-8989

 **998 151 4645**

ZONA HOTELERA
998 883-0618
998 883-0669

 **998 458 2006 / 998 441 8020.**



¡Bienvenido Diego!

El Coordinador General de Comunicación del Gobierno del Estado de Quintana Roo Carlos Orvañanos Rea y su esposa María compartieron este mensaje en redes sociales: "Mamá y yo te amamos desde el momento en el que supimos venías en camino y hoy tu llegada nos llena de felicidad y alegría". ¡Gracias a la vida por este gran regalo! El pequeño Diego nació el pasado 19 de octubre.

¡Felicidades don Rafael Lara!

Con un festejo muy chiquito pero no menos emotivo, Mimí Lara festejó el feliz cumpleaños número 84 de su padre, el ex alcalde Rafael Lara, quien goza de cabal salud que seguramente se la debe a su bella esposa Mimi y a sus cuidados, pero sobre todo al amor que se profesan el uno al otro.



La vida empieza a los 40

Acompañado de su hija, su esposa Candy y su mamá, así como algunos familiares directos, el director de Grupo Editorial Latitud 21, Amador Gutiérrez Guigui, recibió su cuarta década de vida entre buenos deseos y bendiciones. ¡Muchas felicidades!



¡llegaron dos en el mismo paquete!



Los orgullosos abuelos Ceci Alcántara y Roberto Días presentaron oficialmente a sus dos nuevos nietos: Fernando y Mia. "Ambos nacieron súper sanos con muy buen peso, con todo y que nacieron prematuros, en medio de una pandemia, una tormenta tropical y un huracán en camino. Nos traen un mensaje de amor, ternura, alegría, fe y esperanza. Ahora sí, comienza esta nueva etapa de la aventura. Felicidades a los papás Fernando Díaz y Malú Osorio. Son unos guerreros". Los hermanitos nacieron el pasado sábado 3 de octubre.



¡Muchas felicidades don Julián Martínez!

Con una serie de festejos celebró un año más de vida don Julián Martínez. El cierre fue en familia con un buffet de cortes seleccionados en Divina Carne, el restaurante que se ha puesto de moda desde su apertura por el alto nivel de lujo que maneja y donde se han enmarcado los memores momentos de nuestra sociedad.

Bienvenido al octavo piso

El ingeniero Marcos Constandse M., cumplió 80 años de vida y lo celebró con un festejo muy familiar acompañado de su hijo Marcos y su bella esposa, la señora Inna Constandse; días después ella también celebró el suyo, pero los reflectores recayeron esta vez en don Marcos por la nueva década que estrena que será de salud y bendiciones. ¡Feliz cumpleaños para los dos!



¡Señora de las cuatro décadas!

Acompañada de sus gemelas Cloé y Zoé, así como de Emma, su hija más pequeña, Liz Álvarez alcanzó la cuarta década de vida y el encargado de organizar el festejo fue su esposo el fotógrafo Juan Carlos Cantú, quien consintió a su esposa con bellos detalles. ¡Enhorabuena!



¡Feliz cumpleaños Rafael Obregón!

En medio de los triunfos debemos enfocar nuestros ojos en Dios y andar en obediencia a Él. "Rafa qué mayor triunfo que cumples hoy un año más de vida y estar tan sano, fuerte y vigoroso para seguir cosechando grandes éxitos y disfrutar de una gran descendencia familiar. Esto ha sido Gracias a Dios por mantenernos cerca de Él, servirle y caminar en su verdad. Estoy feliz de verte dichoso y transformado en un gran hombre de Fe. ¡Te amo muchísimo!" Con este mensaje felicitó Lorena Obregón a su esposo en redes sociales.



Un año más...

Más bella que nunca, Marcela Castañeda celebró un año más de vida con una comida familiar en el restaurante Porfirio's, acompañada de su esposo Alaín Ferrat y sus dos hijos. ¡Muchas felicidades!



Opas por segunda vez

Querido Santiago: Tu Opa Alex tuvo la fortuna de disfrutar muchísimo a tu hermano Christian por todo un año, y gozó como nadie del amor que nunca se imaginó que se podía sentir por un nieto. Así que yo me voy a encargar de que todos nuestros nietos sepan quien fue su Opa, aunque físicamente nunca lo conocieran. Sólo Christian tendrá esas fotos con tanta historia y recuerdos que yo haré inmortales y los recibirás y abrazarás a todos, así como a Santiago ahorita. En tu memoria mi amor, tu legado vivirá en todos ellos a través de mí. ¡Te lo prometo!

Atte: Gabriella Graf, tu Oma.

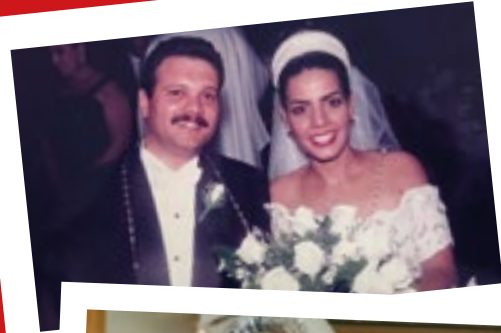


YA ABRIMOS

**Suc. Yaxchilán
La Luna
La Roca
Playa del Carmen
¡Te esperamos!**



287 81 18 - 287 81 19
Yaxchilán
880 85 89 - 880 87 07
La Luna
882 12 47 - 882 17 71
La Roca
984 873 0687 - 984 151 8668
Playa del Carmen (5ta Avenida)



Bodas de plata

Acompañados de sus hijos Ceci y Luis celebraron 25 años de casados Mireya Páez y Luis Díaz. La pareja se consintió con una celebración familiar, ya que los tiempos no están para andar haciendo fiesta y menos después de superar la pandemia.



¡Hasta siempre Minerva Mari Hadad!

Con mucha tristeza nos unimos a la pena que embarga a la familia de la pintora Minerva Mari Hadad, en Cozumel. La noticia puso de luto el ámbito cultural de La Isla de las Golondrinas, ante su sensible fallecimiento, a la edad de 52 años. Este punto final es producto de una prolongada lucha contra el cáncer.



¡MUCHAS FELICIDADES A LA PARRILLA!

QUÉ: 45° ANIVERSARIO

CÚANDO: VIERNES 16 DE OCTUBRE.

DONDE: LA PARRILLA CANCÚN, SUC. YAXCHILÁN

Con un delicioso 45% de descuento en su consumo total celebró su cumpleaños entre sus comensales, nos referimos al restaurante La Parrilla, considerado como uno de los espacios más populares en nuestra ciudad. Con un ambiente 100% mexicano, lleno de color, música y sabor, La Parrilla, desde 1975 ha sido el recinto gastronómico más emblemático que Cancún pueda tener. La bienvenida de los invitados estuvo a cargo de Toribio, quien regaló tequila y mezcal para brindar al ritmo del mariachi.





Por Rosi Ruiz Joaquín

Gama, Delta y Zeta

Creo que nunca había tenido tan bien aprendido el alfabeto griego como ahora.

Por si algo nos faltaba en este año complicado, el mes de octubre nos deja un recuerdo inolvidable de una tormenta tropical y dos huracanes: Gama, Delta y Zeta, precisamente a quince años del huracán Wilma.

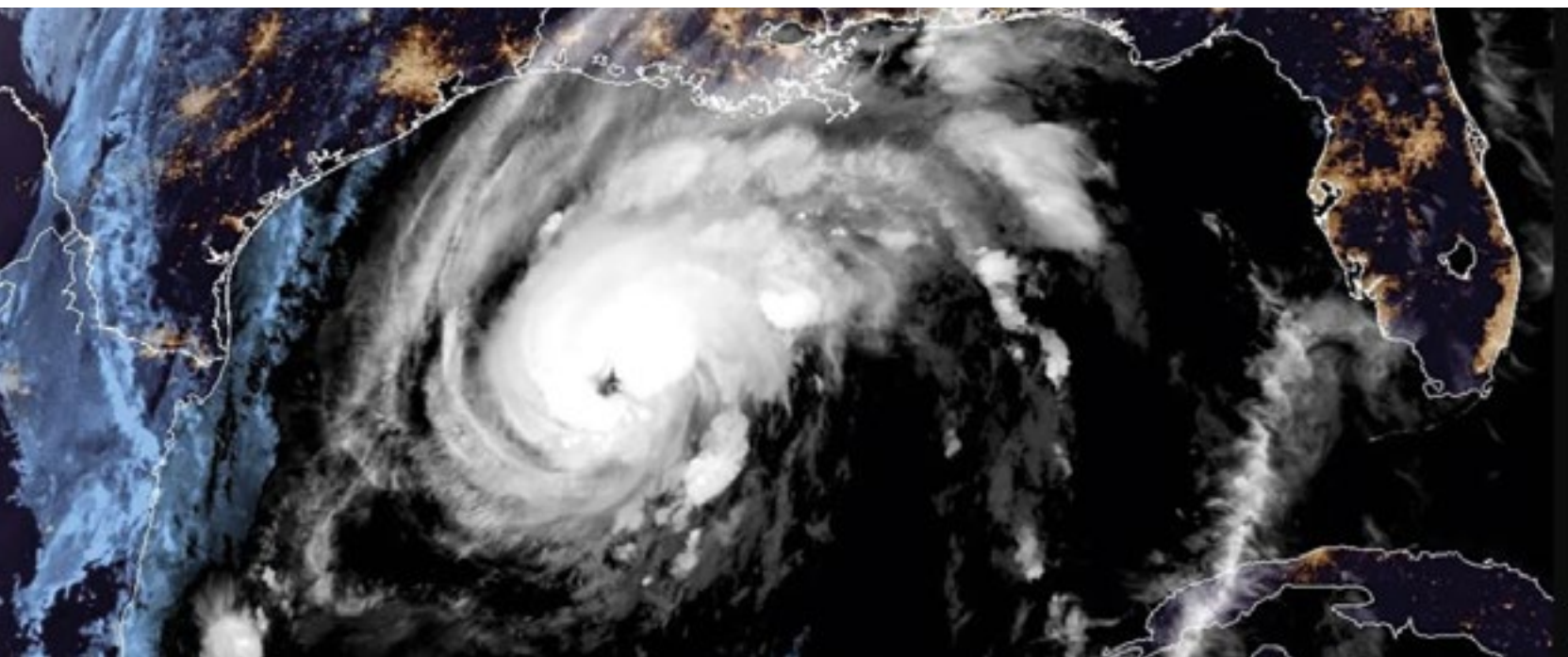
En la noche del siete de octubre, Delta se anuncia amenazante. En el Centro de huracanes está marcado con una "M" que significa *Mayor*, pero afortunadamente al acercarse a la península disminuye a categoría dos y además pasa relativamente rápido. Sin embargo, su arribo no deja ser incómodo y temeroso. Mientras nos preparamos para su llegada nos hundimos en un momento incierto. Colectamos agua y alimentos ¿será suficiente? tapiamos ventanas, guardamos objetos externos entre tantas otras cosas más. Los pensamientos nos confunden.

dos ¡Manos a la obra y a volvernos a levantar!

Noche del 26 de octubre ¿Es un Déjà-vu? Pareciera que la película se repitió en sólo veinte días. Los mismos preparativos, aunque con más seguridad y experiencia que el anterior. El huracán Zeta trae el mismo desarrollo que el huracán Delta y también pasará de noche. Ya estamos todos resguardados, esperando con un rosario en la mano, una taza de café o una copa de vino a la visita no invitada.

La noche es larga, oscura y ruidosa. Sólo deseamos que amanezca para ver cómo disminuyen los vientos que han venido a desarmonizar nuestra existencia.

Todos se reportan desde sus guaridas. Gracias a las redes sociales y a la tecnología estamos en continuo contacto siguiendo la trayectoria del meteoro. Ya no como era antes, que los nervios mataban por la incertidumbre y el desasosiego. Somos una civilización más preparada y más informada que nos ayuda a sobrellevar este tipo de amenazas



Tenemos inseguridad de que las ventanas o puertas no resistan la fuerza de los vientos, tenemos inseguridad de los destrozos que dejará a su paso, tenemos inseguridad de cómo nos afectará a nuestra economía ya de por sí fallida por la pandemia.

Ya estamos la familia y amigos resguardados cada quien en sus hogares haciendo los últimos enlaces por el chat hasta que nos corten la luz y quedemos incomunicados. Compartimos oraciones y conjuros, nuestra fé y temor son más grandes que el mismo huracán. Cerramos la última puerta cuando el viento ya es incesante. El estómago se frunce y la piel se enchina, ahora sí viene lo bueno. ¡Dios nos ayude! Queremos dormir. Al momento de lograr combatir el insomnio obligado nos despierta una ráfaga chillona y altanera.... así pasamos toda la noche, vigilando puertas y ventanas, secando escurrimientos de agua filtrada, adivinando qué fue ese golpe fuerte en el techo.

Amanecemos con deseos que el ruido del viento cese y podamos escuchar el canto de las aves. Hay muchos árboles y postes de luz caí-

naturales. ¡Otra vez manos a la obra!

Días antes que llegara el huracán Zeta estaba sentada en la terraza platicando con mi madre cuando vimos una parvada de pájaros que nunca antes habíamos visto. Son de color amarillo con cabeza negra y las alas y el torso color verde, se confunden con los tonos de las palmeras y hacen un graznido en vez de piar. Nos llamó mucho la atención y me atrevo a pensar que fue un regalo que nos dejó el huracán Delta.

Espero que terminemos esta temporada de huracanes sin más sus-tos.

Ya sólo quedan dos meses para que termine este peculiar año, estoy segura que muchos o mejor dicho que todos quisiéramos borrar del almanaque.

Deseo ver a mis nietas correr en un parque con otros niños, deseo estar en una reunión con amigas, deseo salir con libertad y pasear en alguna plaza, deseo viajar con mi marido a donde sea, deseo ver los rostros libres de mis hijos, deseo abrazar y besar a mi madre.

La Capilla Sixtina en Cancún

Nos permitió conocer: ¿Qué se hace con los sueños? Se cierran los ojos y se sueña, se transmiten y comparten, se trabaja en equipo para lograrlos, se enfrentan retos en el camino y se disfruta cada paso hacia consolidar el sueño

Por David Asencio / Fotos: Mario Guerrero

Esta es la definición más exacta que se tiene de este gran proyecto donde los hermanos Antonio y Gabriel Berumen en algún momento soñaron con llevar de alguna u otra manera la experiencia que se vive cuando entras a conocer La Capilla Sixtina.

¡Una locura comentaron muchas personas! Pero no estaba en el ánimo de los hermanos Berumen alejarse de sus sueños, siendo tenaces para lograr ser escuchados, o para lograr que se les brinde la anuencia del Vaticano para hacer este proyecto, y ahí es donde energéticamente se integran varias personas que hacen equipo con ellos y por fin se alcanza el gran sueño. ¡Llevar y compartir la experiencia con personas de varios lugares de México!

Los hermanos Berumen iniciaron llevando a Roma específicamente a los museos del Vaticano artesanías, son precursores de la tradición de regalar cada diciembre y por estados un nacimiento artesanal como muestra del trabajo y el gran talento de las manos de nuestros artistas mexicanos, y ahí nació la idea. Y también así el universo se confabula para que estos sueños que son intencionalmente positivos se logren y que las cosas vayan sucediendo.

Por fin el 13 de septiembre fue inaugurada la réplica de la Capilla Sixtina, misma que aun cuando ya tenía varios meses lista e instalada no podía abrir sus puertas porque previo a lo que sería su inauguración llegó el COVID 19. Lo cual impidió su apertura hasta esta fecha.

En Cancún esperaban llegar a los cinco millones de visitantes luego de recorrer once ciudades de la República Mexicana.

Gabriel Berumen comentó que esta réplica está diseñada en tamaño natural lo más exacta posible, es única en el mundo y fue autorizada a nuestro país por el propio Vaticano indicando emocionado que fueron los mismos representantes del Vaticano quienes mostraron su asombro y brindaron muchas felicitaciones al talento mexicano ante la construcción de esta réplica.

Para la reproducción de los frescos se realizó un archivo fotográfico que contiene dos millones setecientos mil placas de tres centímetros. Se trabajó más de dos años y la estructura tiene veintisiete metros de alto, setenta y ocho de largo y treinta y seis de ancho.

Puedes obtener más información en su página: www.sixtinaenmexico.com



Colecta Emergente Cancún 2020



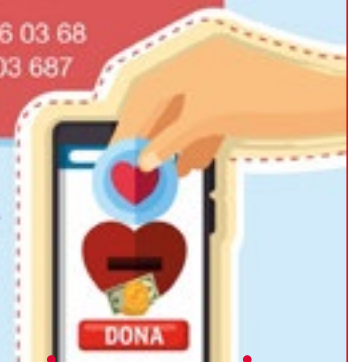
Ahora más que nunca necesitamos de tu ayuda con **DONACIONES**, cada peso cuenta.

Beneficiario: Cruz Roja Mexicana, I.A.P.
Banco: Scotiabank Inverlat
Número de Cuenta: 1750 106 03 68
CLABE: 044 691 175 010 603 687
RFC: CRM6702109K6

* Recibos deducibles de impuestos.
Enviar comprobante de depósito o transferencia al correo:

cruzrojadamascun@hotmail.com

Contacto: 99 81 04 41 43
GRACIAS POR TU DONATIVO



MÚSICA



Artista: The Killers.
Género: Rock.

Después de una larga espera llegó el esperado álbum por el legendario grupo de rock The Killers y llega con el sello de la banda resonando: una mezcla de pop, heartland rock y toques de new wave. Los eufóricos coros que han construido sus grandes éxitos vuelven con sintetizadores, hacia un estilo más condensado que se ha convertido en tendencia en los últimos años. Y demuestran que la espera valió la pena.

LIBRO

Aquitania

Autor: Eva García Saénz de Urturi.
Editorial: Planeta.

Un cautivador thriller histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas. «Si una novela es una construcción como una iglesia, a la autora le ha salido una catedral. Fantástica, perfectamente estructurada, un tapiz medieval. Es la novela que a mí me hubiese gustado escribir». Juan Eslava Galán.



APP



La Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicio y Turismo (Concanaco-Servytur) anunció el lanzamiento de la App del "Buen Fin 2020", la cual está disponible para IOS y Android. El servicio permitirá a los usuarios comparar precios en la jornada de ofertas que se llevará a cabo desde el 9 hasta el 20 de noviembre de este año. Entre sus principales funciones se encuentra el facilitar la búsqueda y la compra de productos durante el Buen Fin 2020. La aplicación permite categorizar las tiendas participantes, buscar promociones por rubro, comparar precios y crear listas de compra para no perderse ninguna oferta.

PELÍCULA

Nimic

Director: Yorgos Lanthimos.

El 27 de noviembre se estrena el cortometraje más reciente de Yorgos Lanthimos: Nimic, inmediatamente después de su exitosa gira en festivales que incluyó proyecciones en Locarno, TIFF, Rotterdam y NYFF. Este alucinante thriller protagonizado por Matt Dillon, hace eco del estilo y los temas distintivos que se exploran con frecuencia en el intrigante trabajo anterior de Lanthimos. Un dato interesante es que esta película contó con la fotografía del mexicano Diego García y la Ciudad de México sirvió de escenario para ciertas locaciones. MUBI, el servicio global de streaming con curaduría, ha anunciado las películas que se estrenarán en la plataforma durante el penúltimo mes del año.



GADGET

Varia RTL515

Garmin ha presentado una nueva versión de su luz trasera para ciclismo con función de radar de vehículos, el modelo Varia RTL515. Aunque a primera vista no difiere en prácticamente nada con respecto al anterior Varia RTL510, sigue siendo un dispositivo para que te vean (diferentes modos de iluminación) y para ver qué se acerca por detrás tuyo (radar de vehículos), hay una gran novedad gracias a la incorporación de la conectividad Bluetooth. Garmin ha desarrollado junto a la tercera edición del radar Varia es una aplicación móvil Garmin Varia que permite usar el radar directamente con cualquier móvil iOS o Android.





ESPERANDO A EMILIO ALEJANDRO

QUÉ: BABYSHOWER.

CUÁNDO: JUEVES 29 DE OCTUBRE.

DÓNDE: CANCÚN TOWERS.

Será durante la próxima temporada de posadas que María del Mar y Mauricio Toledo rompan la piñata y se conviertan en padres de familia por primera vez y para darle la anticipada bienvenida la futura abuela, Aída Torresbaca y su hija Mariza organizaron una velada con un selecto grupo de familiares, damas en su mayoría. La abuela consintió a las invitadas con una degustación de canapés que elaboró el chef Octavio Santiago, mismas que disfrutaron mientras se efectuaban los consabidos juegos para consentir a la mamá primeriza que al parecer ya decidió el nombre de su hijo, pero aún puede variar, así que de momento sabemos que lleva por nombre Emilio Alejandro.



Daniela Torresbaca, Jimena Betanzos, Ana Cristina Torresbaca, Mariza y Bety Torresbaca.



Rosa Irene Campos, Mar Toledo y Aída Torresbaca.



Cristina Moguel y Nelsy Marzuca.



Sorpresa.



Gloria Cardounel.



María de Torresbaca.



Aída y Mariza Torresbaca.



Rosa Irene Pérez y Rosa Cámara.



Armando Valdez, Miguel Franco, Larizza Cisneros, Carlos Pérez y Gerardo Ruiz.

BIENVENIDA ANASTASIA BEVERLY HILLS A CANCÚN

QUÉ: PRESENTACIÓN.

CÚANDO: MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE.

DÓNDE: LIVERPOOL LAS AMÉRICAS.



Ely Cole y Miguel Franco.

Una de las firmas de maquillaje que actualmente está causando furor por la calidad de sus productos llegó a Cancún: Anastasia Beverly Hills.

En representación de la marca, Miguel Franco, makeup consultan de ABH, hizo una introducción de la variedad de productos especializados, todos ellos derivados de la colección de lápices, polvos y demás artículos enfocados en las cejas.

"Anastasia Beverly Hills comenzó como salón donde su fundadora y directora ejecutiva Anastasia Soare arreglaba las cejas de supermodelos como Cindy Crawford y Naomi Campbell. Después de desarrollar su propio realce de cejas maquillaje -el primero de su tipo- el nombre de Anastasia creció rápidamente y expandió su gama de productos creando todo un contorno de color. A más de 20 años, la marca ha consolidado su calidad y se ha convertido en líder en el mundo de las redes sociales", aseguró.



Almendra Díaz Escobedo y Blanca Dzib España.



Polvos compactos.



Labiales.



Jesús Ricalde, Laura López y Jorge Moore.



Armando Valdez, Miguel Franco, Larizza Cisneros, Carlos Pérez y Gerardo Ruiz.

Nutrición y salud

Por Dr. Marco Antonio Ríos

 doctor.marcorios

 Dr Marco Antonio Ríos



¿Crees que tienes ansiedad por comer?

La gran mayoría de los pacientes siempre abordan la consulta con este inicial comentario: “mi problema es que tengo ansiedad por comer”. A pesar que existen los trastornos de alimentación como anorexia, bulimia, comedores compulsivos inclusive trastornos obsesivos compulsivos enfocados en los alimentos, la realidad es que la gran mayoría de la gente NO padece de estos. Sin embargo, es más fácil creer que tenemos algo mal dentro de nosotros, incontrolable y por eso comemos de más.

Hay diversas estrategias para poder vencer estas conductas que no son solamente falta de disciplina.

Una de ellas por supuesto es la de no tener tentaciones cercanas. Es un error gigante buscar tener un mejor orden pero tener las galletas a la vista. Por algo los eslóganes de comida chatarra funcionan tan bien: “¿a que no puedes comer sólo una?”. Uno cae fácilmente y no sólo es por su hiperpalatable sabor, sino que tenemos grabado en nuestra cultura que comer eso involucra una relación cercana con la sociedad y familia. Además, existen estudios neurológicos que demuestran que el azúcar y harinas refinadas crean un efecto de dependencia con el paso del tiempo.

Pero, tenemos otra solución que es extraordinaria y libre de medicamentos para poder combatir ese monstruo del hambre: enseñarle a nuestro cerebro a no lanzar tantas señales de apetito. Ciertos estilos de alimentación como la dieta cetogénica crea un efecto llamado anorexigénico (este efecto es natural por el mismo proceso metabólico) que como su nombre puede inferirse, disminuye el apetito a lo largo del proceso (NO te convierte en una persona con anorexia). Esto significa que paulatinamente tendremos a nivel de la hipófisis (en el cerebro) una reeducación para controlar el apetito mediado por la sensibilización de un neurotransmisor llamado leptina. Por ende, podremos controlar mejor nuestro apetito y poder comer menos, o más bien, comer lo que realmente necesitamos.

Otro efecto casi mágico pero lógico de este tipo de alimentación es que las proteínas y las grasas (elementos principales en la dieta Keto) se quedan más tiempo en el sistema digestivo. Esto da como resultado una sensación de saciedad mayor y por más tiempo. Otro aliado para no “comer hasta llenarse”.

Así que ahí lo tienen, algunas estrategias (existen otras como psicoterapia, hipnosis y más) para que no les cueste tanto trabajo tener una salud metabólica óptima y de paso, bajar los kilitos extra de la cuarentena.



DR. MARCO ANTONIO RÍOS
ESPECIALISTA EN MEDICINA NUTRICIONAL Y ANTI AGE

Es tiempo de llevar un mejor estilo de vida
**Programas de nutrición
& Medicina anti age**

Nutrición Deportiva - Dieta Cetogénica - Dieta Paleo
Mesoterapia - Botox - Endopeel - Ácido Hialurónico



Los chefs participantes en la Sunset Gourmet Experience.

SUNSET GOURMET EXPERIENCE

QUÉ: 10 ANIVERSARIO.

CUÁNDO: VIERNES 16 DE OCTUBRE.

DÓNDE: ZAMA BEACH CLUB, ISLA MUJERES.

La segunda edición de Sunset Gourmet Experience y el décimo aniversario del club de playa Zama Beach Club se unieron en una misma celebración en la que cocinaron trece chefs reconocidos y galardonados quienes además de ser representativos de Cancún y la Riviera Maya, participaron en magno evento diseñado bajo todas las medidas sanitarias y cuidados especiales que se requieren en esta temporada para que tanto los chefs como los invitados disfrutaran de cada una de las especialidades que se ofrecieron en cada estación.



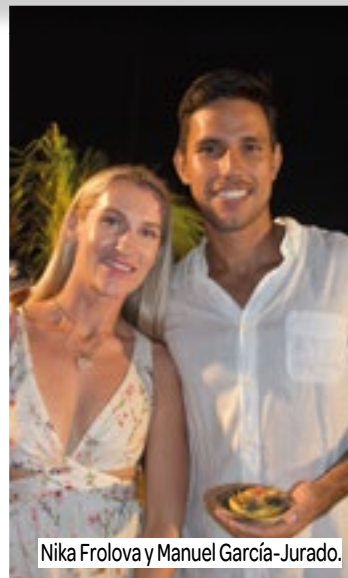
Martha y Manuel García Jurado.



Jonás y Cielo Rodríguez.



Federico López.



Nika Frolova y Manuel García-Jurado.



Patricio Muldowney y Vivian Arroyo.



Gerardo Burgueño, Adriana Arriola y Emmanuel García.



Montserrat Murillo, Liz Plaza, Laura González, Aída Iturburu y Betty González.



Michael Cruz y Daniela García.



Jorge Ildefonso.



Andrea Aburto, Pepe González, Tony Casal, Jéssica Salinas y Bárbara Mar.



Karla Vega, Stefano Salinas, Fernando Moreno y Ainhoa García.



Rodrigo Friscione y esposa.



Max Sola.



Akim Daniel Hernández, Dany Manzano y Karla López.



Cynthia Montoya, Saúl Casal, Ottmar Dorantes y Jéssica Pérez.



Pepe Naime, Daniela García y Denisse Naime.



Javier Pérez Stone.



Rabah Taright y Verónica Valdez.



León Felipe López, Carlos González y Richard Booth.



Rubén Guzmán y Karla Enciso.



Gaby Montes, Pedro Lara, Anamari Iribién, Pilar Gómez, Viviana Giraldo y Jesús Nieto.



Néstor Ospina y Beat Muller.



Andrew y Mayra Cumming.



Corina Terrenstra, Liliana y Germán Fayad, Alfredo y Luz Arrieta.



Vicente, Maru y Cynthia del Rivero con Rafael Martín del Campo.



Eric y Rosa Dubaele.



Alexander y Geraldine Mucciatico.



Rafael Baillin, David Jonquet y Michel Mustiere.



Blanca Ruiz, Kharla Garfias, Karen Collado y Maud Houssais.

REGRESAN LAS CENAS DE LA CHAINE

QUÉ: REENCUENTRO CULINARIO.

DÓNDE: EL DORADO ROYALE.

CUÁNDO: VIERNES 23 DE OCTUBRE.

El teatro culinario Fuentes, del hotel El Dorado Royale, fue la sede de la reunión post Covid-19 de los miembros de La Chaîne des Rotisseurs, capítulo Playa del Carmen, quienes volvieron a verse después de siete meses que tuvieron su primera cena del año, el pasado mes de marzo.

Para esta ocasión se extremaron los protocolos de sana distancia durante el coctel y la cena, a fin de que todos disfrutaran de sus alimentos en medio de mucho espacio.

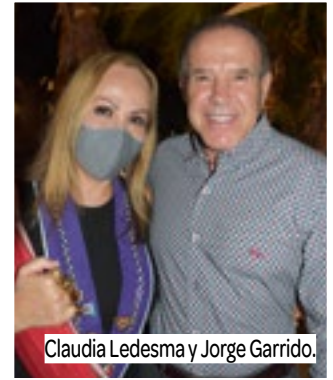
Para esta ocasión el chef José Eduardo Barra fue presentado cada platillo mientras lo elaboraba frente al público desde la cocina/escenario, y se proyectaba el proceso en las pantallas del restaurante. Abrió su cocina con Tártara Púrpura de atún con ponzu de frambuesa, puré de betabel y jamaica deshidratada. Continuó con una ensalada verde, salmón naranja, filete de res con recado negro, risotto de calamar en salsa de cuitlacoche y de postre una falsa manzana: mousse de chocolate blanco relleno de compota de piña, sobre maracuyá y esponja de durazno. Todo esto fue servido con finos vinos elegidos por la sommelier Mariana Ramírez y cocteles que ofreció la mixóloga Sheila Centena, cuyas bebidas compitieron entre los comensales.



Heriberto Cota, Anamari Iribién y Rafael Lukie.



Claudia Gabriela Ramírez y Enrique Gutiérrez.



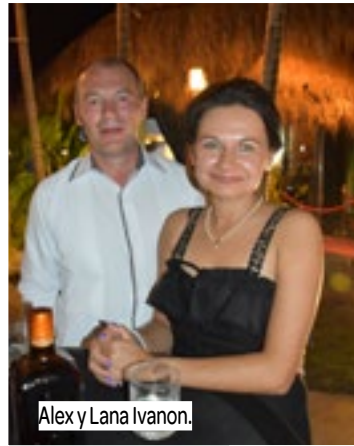
Claudia Ledesma y Jorge Garrido.



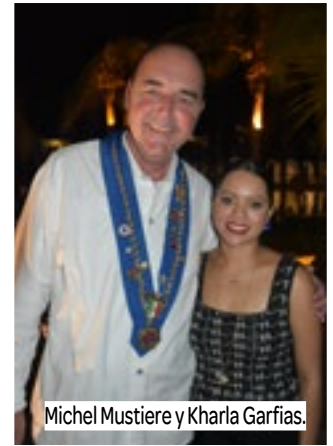
Rous Borbón y Heriberto Cota.



Fito González y Leonela Carolina Loreto.



Alex y Lana Ivanon.



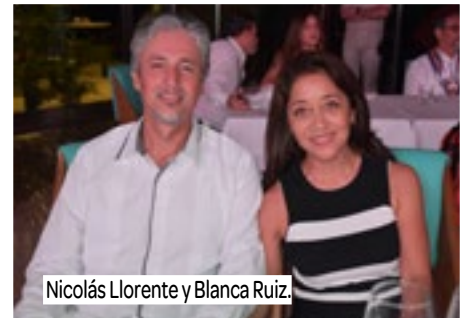
Michel Mustiere y Kharla Garfias.



Luz y Alfredo Arrieta.



Jesús Nieto y Viviana Giraldo.



Nicolás Llorente y Blanca Ruiz.



Maud y Florent Houssais.



Chef José Eduardo Barra.



Mary Muzyka y Alez Rudín.



Karen Reynoso y Salvador Romo.



Rafael Baillin, David Jonquet y Karen Collado.



Christian Maldonado y Enrique Solórzano.



Ainhoa García y Fernando Moreno.



Arturo Gómez Tagle, Karla Vega y Gina Medina.

BIENVENIDOS A VICENTE ASADOR DE BRASA

QUÉ: DEGUSTACIÓN.

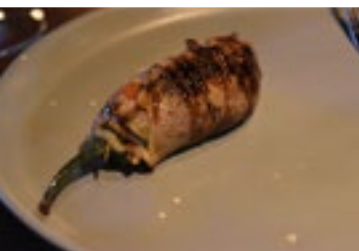
CUÁNDO: MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE.

DÓNDE: PLAZA LA ISLA II.

Con una degustación entre amigos de los platillos estelares que tendrá el menú del nuevo restaurante Vicente Asador de Brasa, ubicado en la segunda fase del centro comercial La Isla, abrió sus puertas, convirtiéndose en la tercera sucursal de este espacio que cuenta con filiales en las ciudades de Morelia y Guadalajara.



Norvell Perezbusta, Eli Castro y Salvador Perezbusta.



Ricardo Pérez y Blanca Gordillo.



Ivonne Zwach y Adri de Garay.



Rosy Vázquez y May Hernández.



Michelle Hernández y Pam Mildare.



Mar Roy y Carla Cáceres.



Abel Castorena y Pamela Hernández.



Ana Cáceres y Mariana Valencia.



Pau Hernández, Diana Pineda y El Roger.



Brenda Romo, Michelle Santarosa y Gaby Cruz.



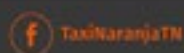
TAXI naranja.



Viajamos seguros y con la App disfrutamos el viaje

Servicio de Taxi 24 hrs. / Seguridad con localización GPS y Video Cámaras 360
Buenos conductores y taxis certificados, Viaja Seguro.

taxinaranja.info





Ernesto Luna, Paty de la Torre y Benito Santos.



Hilario Poot y Yenny López.

TULUM, SEDE DE LA EDICIÓN 2020 DE MÉXICO FASHION SHOW

Contra todos los pronósticos de mal tiempo, posible regreso de huracán y poca asistencia por las pésimas condiciones en las que se encuentra la única avenida que lleva al turismo al interior de la zona hotelera de Tulum, se efectuó exitosamente una edición más de la plataforma México Fashion Show en las instalaciones del resort Ana y José, justamente el mismo día que se llevó a cabo la primera, pero aquella vez en la Riviera Maya. Los diseñadores invitados para esta presentación fueron César

Briseño, Deborah Souza, Christian Cabrera y Perla Cerdán, Benito Santos, Daniela Batlle, Hilario Poot y Yeshua Herrera, quienes usaron los caminos de arena como pasarela, dándole un toque rústico al espectáculo que intercaló músicos y performances que deleitaron al público que aplaudió el talento de los creadores. Al término se ofreció una espléndida fiesta en la que disfrutaron los casi 200 invitados y menos de la mitad llegó al remate de la vela en Reyes, uno de los bares de moda en este destino turístico.



Joffre Godínez, Grace Lugi, Josi Lambert y Shad Ares.



Alejandro Navarro y Sol Argote.



Melissa Elías y Ana Cáceres.



César Briseño.



Andre Aguilar, María Paula y Daniela con Pablo Estrada.



Priscila Escoto y Pablo Fernández.



Cairo Morales y Roberto Castro.



Azahar Alcázar y Alejandro Guerrero.



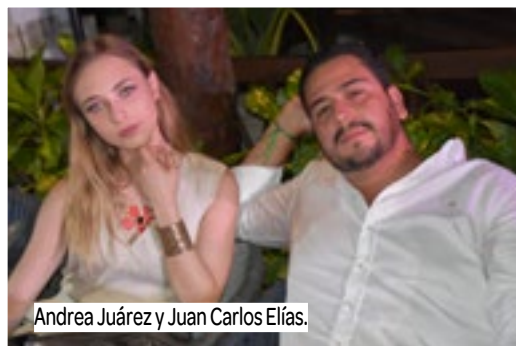
De Benito Santos.



Luis Cobos y Nayelu Galván.



Martha Castrejón, Bryan Vidal y Ana Laura Soto.



Andrea Juárez y Juan Carlos Elías.



Hugo Zendejas y Nydia Velasco.



Jeff Azopardi, María Hoyos y Sidney B.



De Deborah Souza.



De Hilario Poot.



Javier Rodríguez, Cindy Moedano y Carlos Fernández.



Yéssica Garcilazo, Edgar Velasco y Erika Yedid.



Perla Serdán y Christian Cabrera.



Joaquín y Pamela Muñoz.



Abril Nava, Hilario Poot y Alain Navarro.



Guido Spienza y María Bobadilla.



Sofía Ramos y Alejandro López.



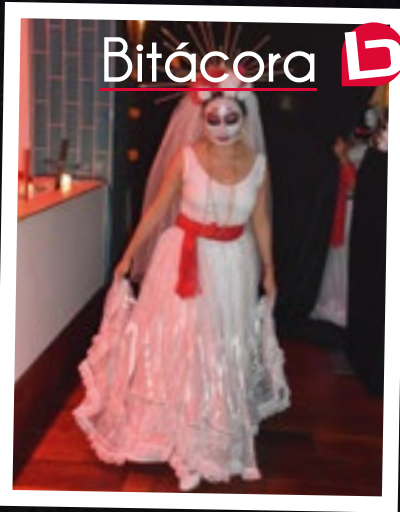
Rafa Romano y Sofía Rojas.



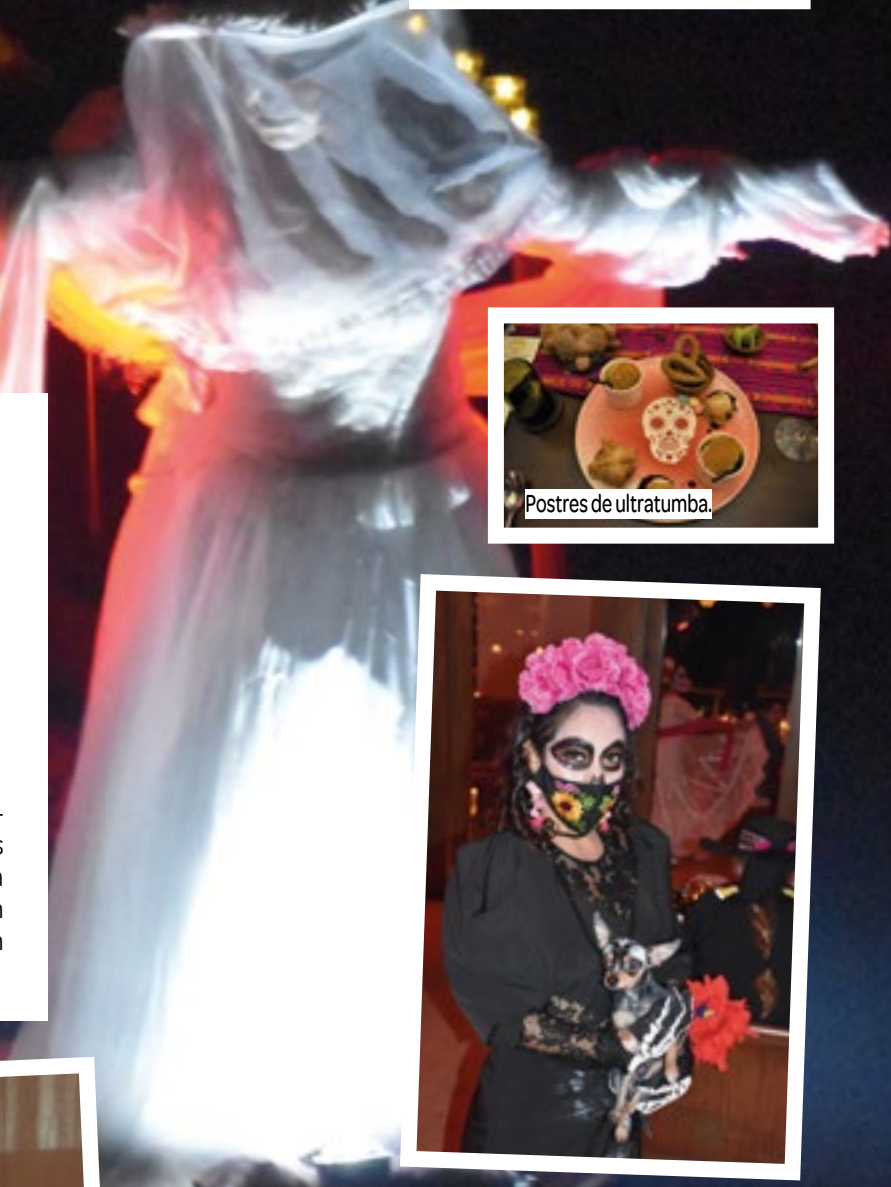
Marco Páramo y Silvia Ferrer.



Guacamayas de chicharrón de pescado y tacos placeros.



Taco de lengua y tlacoyo de lechón.

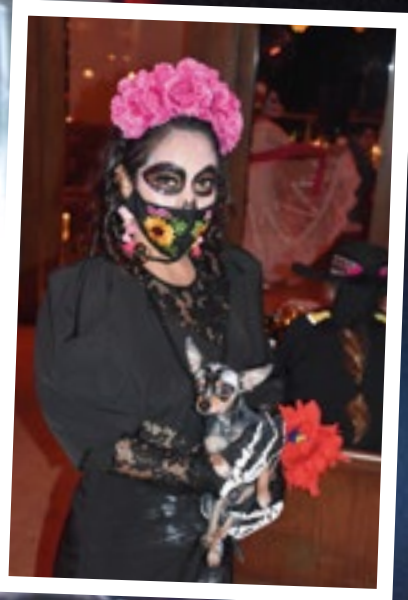


Postres de ultratumba.

CENA DE DÍA DE LOS MUERTOS

QUÉ: DEGUSTACIÓN.
CÚANDO: LUNES 2 DE NOVIEMBRE.
DÓNDE: REST. EL PUERTO, HOTEL FAIRMONT.

Directivos del hotel Fairmont fungieron como anfitriones de una deliciosa cena enmarcada por la ambientación más apegada a una de las tradiciones más arraigadas en todo el territorio mexicano como es el Día de Muertos. El menú fue una selección de platillos típicos mexicanos con los que se recordó y se brindó también por quienes ya no se encuentran entre nosotros.





Dener Colli.



Lolmet Novo.



Natalia Alvaeva.



Dolphin Discovery entregó donativo a Fundación Aitana.

INSPIRADOS HASTA LA MUERTE

QUÉ: PRESENTACIÓN.

CUÁNDO: JUEVES 5 DE NOVIEMBRE.

DÓNDE: MARINA PUERTO CANCÚN.

Orgullosos de nuestra cultura como mexicanos, la muerte no es sólo tristeza, sino una celebración de vida denominada Día de muertos y es además una celebración reconocida a nivel mundial. Marina Puerto Cancún se convirtió en el escenario donde tres artistas locales enaltecieron nuestras tradiciones y valores a través de su arte. Cada uno trabajó en tres calaveras de 1.50 mts de alto. Ellos fueron Natalia Alvaeva quien se inspiró en la talavera; Lolmet Novo, en los mandalas y Dener Colli en el realismo. Nada de esto hubiera sido posible sin la participación de grandes patrocinadores como Mercedes Benz Cancún, Dolphin Discovery y la Universidad Gestalt, quienes además entregaron un donativo a tres ONG's: Fundación Teletón, Fundación Aitana y Fundación Pak Pak.



Ingrid León y Araceli Alegría.



Clara Cos, Jorge Moore y Elisa Casaña.



Familia Del Castillo-Chico.



Juan Ortiz y Lomet Novo.



Mercedes Benz entregó donativo a Fundación Teletón México.



Carlos Sámano y Ramón de la Fuente.



Alexis Rodríguez y Danibel Heredia.



Fernando y Lisa Nieto.



Gaby Mendoza y Ceci Aguilar.



Adriano y Carlo Abascal con Ambar E. Correa.



Gestalt entregó donativo a Fundación Pak Pak.



Paulina Salazar, Sonia de la Peña, Paola Marín, Noemí Constandse, Josefina Sorin, Nenina Albor, Elba González Lulú Vara y Tanya Velasco.

BRUJAS Y CATRINAS 2020



Josefina Sorin.



Lulú Vara.

Damas Hoteleras de Cancún realiza su tradicional evento anual con causa a beneficio de Cruz Roja de Cancún bajo la nueva modalidad streaming

Cada vez estaba más cerca la fecha y la pandemia seguía en todo su apogeo, así que la mesa directiva de Damas Hoteleras de Cancún respiró y esperó que la luz del semáforo de sanidad cambiara porque sentían que este año moriría su evento de Brujas y Catrinas.

Josefina Sorin, presidenta del gremio de las hoteleras, confió en su esfuerzo y entre remedios caseros y fé, evitó que cayera en cuidados intensivos. Sin dudar lo convocó a sus agremiadas para presentar un proyecto virtual a las Damas Voluntarias del Patronato de Cruz Roja, quienes se encontraban en pleno campo de batalla luchando contra el Covid-19, salvando vidas y atendiendo afectados.



1er lugar Grupal.



1er lugar Individual.



Noemí Constandse.



Nenina Albor.



Josefina Sorin, Nenina Albor, Sonia de la Peña, Noemí Constandse y Lulú Vara.

Finalmente el virus marcó una tregua que les permitió tanto a las Hoteleras como a las Voluntarias rescatar algunas ideas asintomáticas y así se cristalizó un evento virtual que mantuviera vivo un año más el aquelarre de Brujas y Catrinas cuyo entusiasmo se convierte cada año en un fondo de ayuda para la benemérita institución. En medio de una ceremonia virtual, Damas Hoteleras de Cancún anunció que, gracias a los participantes, se salvó una tradición, y en el último suspiro, los paramédicos y el Patronato de Damas Voluntarias de Cruz Roja le dieron pronta atención para que continúe, y juntas las dos agrupaciones sigan siendo fuente de inspiración a otros organismos que precisan de la ayuda de nuestra sociedad para salir adelante en medio de la pandemia que, en silencio, sigue asechando: "por favor, no bajemos la guardia y sigámonos cuidando", fue el llamado que hicieron al unísono todas las organizadoras al cierre de la transmisión.



ter lugar Familiar.



Elba González.



Paola Marín.



Paulina Salazar.



Sonia de la Peña.



Tanya Velasco.

GOBIERNO MUNICIPAL REFRENDA SU COMPROMISO CON EL BIENESTAR DE LAS MUJERES



A través de diversos programas y actividades realizadas en múltiples dependencias, el Ayuntamiento de Benito Juárez refrenda el compromiso de proporcionar a mujeres y hombres, herramientas que permitan garantizar una vida libre de violencia y mejorar su calidad de vida, así como su salud física y mental.

La Presidente Municipal, Mara Lezama, señaló que desde el inicio de su administración 2018-2021, mediante el Instituto Municipal de la Mujer (IMM), más de 40 mil mujeres han sido beneficiadas con pláticas, talleres, brigadas, apoyos y programas que desarrolla la dependencia en diferentes supermanzanas de la ciudad.

Mencionó que en puntual atención a la problemática de violencia de género, se desarrolló la aplicación móvil "Mujer Segura", app única en el estado, la cual cuenta actualmente con más de dos mil descargas y detalló que en el gobierno que encabeza existen atenciones multidisciplinarias para las mujeres benitojuarenses y sus familias, entre cuales destaca el Centro Especializado para la Atención de la Violencia (CEPAV) y la Delegación de la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños, Adolescentes y la Familia del sistema DIF Benito Juárez.



Afirmó que desde marzo, en el CEPAV se han llevado a cabo 691 asesorías telefónicas y presenciales, así como 380 pláticas virtuales de prevención a víctimas de violencia, que se suma a la línea telefónica 24 horas que habilitó el DIF BJ para atender situaciones extremas de crisis, ansiedad y atender posibles casos de intento de suicidio para la mujer y su familia.

Por otra parte, la Primera Autoridad Municipal aseveró que a través de la Dirección de Prevención del Delito, se han implementado 644 acciones, focalizando en centros educativos, colonias y empresas, pláticas y talleres que promueven la cultura de la paz, las cuales han dado como resultado la atención de 50 mil 348 personas, entre mujeres, hombres, adultos y jóvenes.





Amexme Cancún.

PERLA AGUILAR ASUME AMEXME CANCÚN

QUÉ: TOMA DE PROTESTA.

CÚANDO: JUEVES 15 DE OCTUBRE.

DÓNDE: RESTAURANTE PORFIRIO'S.

Más puntual que reloj inglés comenzó la ceremonia de la toma de protesta de la nueva mesa directiva de AMEXME Cancún para el periodo 2020-2023, encabezada por la contadora Perla Aguilar Lara, en las instalaciones del restaurante Porfirio's.

Tanto las socias como la presidenta saliente, Carmen Nicolás, llegaron de riguroso blanco, excepto la nueva líder que marcó la diferencia vistiendo de negro. En representación del gobernador asistió Catalina Portillo, titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de Quintana Roo, doblemente protegida con un cubrebocas de fantasía por fuera y uno quirúrgico por debajo.

La primera línea de la mesa directiva está conformada por Mayra Pacheco, vicepresidenta uno; Claudia Basañes, vicepresidenta dos; Deniss Montiel, tesorera; Cristina Borla, secretaria y Lety Paz, vocal. Todas ellas tomaron protesta junto con el resto de las socias que trabajarán juntas para empoderar a la mujer empresaria, consolidando así la trayectoria del capítulo Cancún este que mucha fuerza y presencia ha dado a lo largo de poco más de 20 años.



Carmen Nicolás, Rocío Mena, Catalina Portillo y Perla Aguilar.



Sergio León, Perla Aguilar, Carmen Nicolás e Ivan Ferrat.



Hugo Uribe, Carmen Nicolás y Daniel Uribe.



Inna Germán, Carolina Compeán, Martha Rodríguez, Leslie Hendricks, Carmen Nicolás y Sandra Hanon.



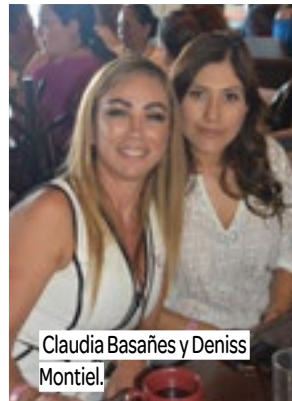
Toma de protesta de la nueva mesa directiva 2020-2023.



Perla Aguilar y Cecilia Loría. Perla Aguilar.



Lilia Martínez, Mayra Pacheco y Rosy Arellano.



Claudia Basaños y Deniss Montiel.



Sandra Hanon, Miñuca Guzmán y Leslie Hendricks.



Iván Ferrat, Eloy Peniche, Chistian Sosa y Pepe Lara.



Lety Paz, Claudia Basaños, Perla Aguilar y Deniss Montiel.



Willma Padilla, Perla Aguilar, Carmen Nicolás, María Luz Salazar, Liliana



Rubí y Esmeralda Aguilar, Isabella Pérez, Perla Aguilar y Carmen Nicolás.



Gaby Rodríguez y Ana Mezcal.



Carolina Compeán e Inna Germán.



Miry Escalante y Lilia Martínez.



El staff de El Fish Fritanga Huayacán.



Amador Gutiérrez Guigui y Candy Ayuso.

¡ESTAMOS DE FIESTA!

QUÉ: ANIVERSARIO.

CUÁNDO: SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE.

DÓNDE: EL FISH FRITANGA HUAYACÁN.

Con una gran fiesta celebró su aniversario 16 el sello gastronómico El Fish Fritanga y en su sucursal de avenida Huayacán se armó una fiesta en grande con clientes y amigos que degustaron lo mejor de su menú y hasta bailaron. Muchas felicidades a todo el equipo por ofrecer los mejores mariscos en el mejor ambiente.



Cristina Calatayud, Moisés Millar, Erika Raigosa y Fernando Arredondo.



Alexander Peñaloza, Dará Rodríguez y Marion Ángel.



David Aguilar, José Pepe y David Aguilar.



Rubén Quijano y Mariana Álvarez.



Jessica Vargas y María José Ayuso.



Judith Teorices y Erick Salinas.



Fila Marie, Patricia Quijano, Memo Quijano y Marina Quijano.



Fernanda Cerdeña, Nati Moreno, Valeria Maldonado y Daniela Medina.



Gabriela Martínez, Josué Tabasco y Karla Arrebullada.



El staff de El Fish Fritanga Huayacán.



Macarena Miranda y Daniel Quintanilla.



Patricia Camacho, José Antonio Rivero y Miguel Castillo.



Luz Elena García y Abelardo Sánchez.

A portrait of Eduardo Martínez Salgado, a middle-aged man with dark hair, smiling warmly. He is wearing a dark blue button-down shirt. The background is a bright, modern interior with colorful fish-shaped decorations hanging from the ceiling. A solid pink circle is visible on the left side of the image.

EDUARDO MARTÍNEZ SALGADO

Director general del CRIT Quintana Roo

La vida lo puso en el lugar que más enseñanzas le ha dado desarrollando su habilidad para atender una necesidad cuya cura sólo es posible a través de la generosidad de voluntarios, y de donadores que hacen posible el milagro de la rehabilitación



Por Esteban Torres P.

Dueño de un carácter alegre y optimista, Eduardo Martínez Salgado, director general del CRIT Quintana Roo nos recibió en las instalaciones del centro que comanda, en donde todos los días se escriben historias de todo tipo, pero en las que se busca siempre el mismo fin: elevar la calidad de vida de quienes buscan ayuda.

Antes del CRIT a qué te dedicabas y ¿cómo llegas al CRIT?

“Justo este año estoy cumpliendo 10 años. Llegué por casualidad o porque así lo quiso la vida, no lo sé. Estudié Administración y Mercadotecnia y me dediqué a trabajar en áreas de publicidad, marketing y comercialización; previo a entrar, trabajé en una empresa de comercializadora de productos forestales, importábamos madera y derivados al mayoreo, llevaba el área comercial y por casualidad inicié el proceso para entrar a Fundación Teletón, lo concluí exitosamente y empiezo a dirigir el centro que se estaba construyendo en La Paz, Baja California Sur,

tenía un año de casado con mi esposa Irma, no tenía hijos y lo vi como una oportunidad para empezar una nueva vida, además de que no conocíamos esa zona del país; dejamos la Ciudad de México y aceptamos la decisión. Fueron siete años maravillosos con muchísimas alegrías: nacieron mis tres hijos, todos son de La Paz, abrimos el CRIT y desarrollamos muchas cosas interesantes. Hace tres años me invitaron a dirigir el centro de Cancún, cambiamos el desierto por el caribe, para todos fue un reto que hemos disfrutado muchísimo. Este centro lo tomé ya más maduro con nueve años de trabajo y fue una sorpresa verlo tan dinámico. Llegué a aprender mucho tanto del equipo de colaboradores y de los especialistas, pero sobre todo de los niños y las familias que son el alma de este espacio”.

¿Cómo fue tu primer día en el CRIT?

“Pues fue impactante, porque fui el primer empleado contratado para supervisar la obra, fue interesante ver el proceso. Anteriormente cuando se abría un nuevo centro, se anunciaba en la cena de fin de año y tardaba nueve meses en construirse,





pero desde que se inauguró el más reciente –Tijuana 2005-, no hemos podido conservar esa tradición. Lo que vi fue una responsabilidad muy grande, porque la gente confía en nosotros, y ellos habían confiado en mí para lograrlo. Fue un shock de emoción y compromiso, pero ante todo muchas ganas de echar para adelante el proyecto”.

¿Esta fue tu primera relación con las instituciones IAP?

“Desde luego que no, desde chavo en la escuela me involucraba en proyectos sociales, pero nunca lo pensé como un trabajo profesional. Recientemente me invitaron a dar una conferencia en la Universidad Anáhuac y les dije que a veces no pensamos que este sea un trabajo profesional –refiriéndome al mío-, ya que es un producto que surgió de la organización de la sociedad civil en la que participan también voluntarios sin cuyo trabajo esto no sería lo mismo. Estoy rodeado de personas muy valiosas en donde aprendes de experiencias a veces muy difíciles. Este centro es una guía para encausar la generosidad de mucha gente”.

¿Cuál es el reto más duro al que se enfrenta tu cargo...?

“Mantener altos estándares de calidad en cada servicio que brindamos. Cuando llega la gente se sorprende de la excelente condición en la que están las instalaciones; nosotros creemos que la gente llega con muchas expectativas y espera recibir el mejor servicio. Desde luego que siempre hay nuevas metas, las estamos conquistando todo el tiempo. Otro reto es el tema de los recursos que cada año tenemos que cubrir haciendo eventos, pero este año ha sido muy difícil para todo el mundo, sin embargo, no han dejado de apoyar porque saben la importancia del trabajo que realizamos. Pero el más gratificante es el resultado. No somos una fábrica en la que entra materia prima y sale producto, aquí atendemos personas con personas, obviamente





también cuenta la tecnología que nos facilita el trabajo, pero nosotros tenemos que optimizar esos recursos en terapias que den resultados y cumplirlos, es el mayor reto al que nos enfrentamos día a día”.

¿Eres de corazón fuerte para encarar las necesidades de un organismo como el CRIT?

“Sí es difícil. En días normales antes de la pandemia hay casi 200 niños a los que atendemos diariamente, la mayoría presentan una carga de pobreza considerable -10% por dar una cifra, además de otros problemas sociales: abuso, violencia intrafamiliar, entre otros, pero nos toca ver una población infantil con discapacidad, a veces marginados incluso en la escuela. Siento que no soy tan duro, pero tampoco tan sentimental, sin embargo, es imposible que nada se vuelva personal. Cuando vi la realidad me acerqué a una persona que admiro muchísimo y me dio un consejo que no olvido: ‘el día que te sientas mal, enciérrate en tu oficina y llora, no tiene nada de malo, y después sigue haciendo tu trabajo; resuelve la parte que te toca porque jamás podrás resolverlas todas’. He aprendido que estas cuestiones sean más una gasolina que una carga, pero cuando salgo a los pasillos y veo los niños todo cambia. Los que somos papás tenemos esa sensibilidad para captar ese cariño; los niños no se hunden en su discapacidad, ellos sonríen y a nosotros los padres nos cuesta trabajo porque todos tenemos una carga de cosas que nos impiden apreciara veces ese sentimiento puro y limpio de los niños. Somos 22 centros en el país, somos el sistema de rehabilitación pediátrico privado más grande que hay en el mundo y atrás de ello hay una motivación muy grande: que los niños y niñas de México estén mucho mejor. Y así como yo hay también voluntarios que no son tan fuertes y prefieren apoyar desde otro ángulo, donando o consiguiendo donativos. Contamos con ex maestras que ya tienen dominado el tema de los niños difíciles y vienen a resolver problemas que tal vez otro voluntario no podría, existe gente para todo y a todos ellos les agradecemos que nos compartan su fortaleza”.



Printers
IMPRIME +
IMPRESIÓN EXPRESS
SUMAMOS IDEAS. OFRECEMOS CALIDAD E IMPRIMIMOS RESULTADOS

IMPRESIÓN DIGITAL
SERIGRAFÍA
GRAN FORMATO LONAS
CALIDAD FOTOGRÁFICA
OFFSET

- Tarjetas de Presentación
- Comandas
- Notas
- Boletos
- Trípticos
- Volantes
- Tazas
- Gorras
- Playeras
- Viniles
- Telas
- Promocionales y mucho más...

Printers Cancún
 998 381 0922

printers.cancun@gmail.com
 Av. Aguillón S.m. 26 Mz. 8 Lt. 10 No. 2 Esq. Retama Yum Kin
 Cancún Quintana Roo, México, C.P. 77509



Una vez que se interrumpió la recaudación anual, ¿de qué forma afectó a cada uno de los centros y cómo se hacen de recursos para seguir adelante para dar ayuda...?

“Hemos tenido que hacer ajustes en nuestras plantillas, realizamos trabajo virtual. De las 600 pacientes que atendemos más de 200 no están viniendo. La recaudación será compleja este año, pero no vamos a decaer, este año haremos una subasta de arte virtual a nivel nacional, conseguimos más de 200 obras; no será lo mismo pero encontraremos la forma, afortunadamente la gente siempre nos ha sorprendido con su generosidad. Este ha sido un año difícil pero siempre se aprende algo en todas las crisis. Todos hemos rescatado un aprendizaje para ser más, ser mejores”.

¿Cuál ha sido el caso que más ha tocado tu corazón?

“Han sido muchos y todos tienen qué ver con los niños y niñas que atendemos. Un caso que me llamó mucho la atención fue el de un chavo que atendimos en La Paz que trabajó conmigo en varios proyectos. Vi en redes sociales que se acaba de graduar en la universidad. El nació sano, pero a raíz de un accidente automovilístico tuvo una afectación medular. Cuando llegó no podía mover más que la cara; se rehabilitó y pudo mover de la cintura para arriba pero desafortunadamente se quedó en silla de ruedas. Ver esos ejemplos te cambian la vida y ahora

quiero que logremos cosas más grandes, las barreras nos las ponemos a veces nosotros mismos. Mi pasión es bucear y hace unos años platicando con un amigo que tiene una lesión medular me dijo que esta actividad le ha devuelto la vida, porque en el agua siente la libertad, que no ha pasado nada, que es un ser completo. Armamos un grupo buceo, invitamos instructores y aquí iniciamos con la primera generación de buzos con discapacidad, todos ellos certificados. Me di cuenta que a veces puedes contagiar con tu mayor pasión y lo hice involucrando mi trabajo, eso es maravilloso. A pesar de no ser tan futbolero, el año pasado nos apoyó el Atlante a armar un equipo, y descubrimos que en el ocio también encontramos una fuente de ayuda”.

¿Qué es lo más frecuente que te preguntan tus hijos de tu trabajo...?

“Hace un año mi hijo el más grande, Patricio, me pregunta: ¿Tú eres doctor? Y le dije no, soy administrador, e inmediatamente vi en él unos ojos de decepción. No pude ocupar palabras rimbombantes para decirle que mi trabajo es ver que cada persona haga su trabajo. Parecía que me decía: ‘y entonces cómo curas niños’, pero ya después lo entendí. Como familia, me siento muy cercano al CRIT porque cuando nació mi hija más chiquita tenía un problema en las piernas, por lo que recibió terapia y sus primeros pasos los dio en el CRIT. Si algún día





llegara a volverlo a necesitar ya sé dónde pueden atenderla. Como padre me ha tocado estar del otro lado y me queda claro el sentimiento que los invade y eso me une más a mi trabajo”.

Fomentas en ellos que, llegado el momento, deben hacer lo que esté en sus manos para ayudar a los demás...

“Lo tienen claro, saben de su importancia. Me felicitan por dedicarme a esto pero la verdadera fortaleza está en la ayuda de los voluntarios y eso es lo que he sembrado en ellos para que el día de mañana también ayuden o sirvan como voluntarios como puedan a quien se presente en su camino”.

¿Cómo limpias tu mente para no vivir 24/7 pensando en esta situación tan difícil...?

“Disfrutando del mar, la playa, practicando el buceo con la frecuencia que me permite mi trabajo. Ya conozco Quintana Roo por arriba y por abajo, he buceado en sus canales y cenotes. Tengo la fortuna de vivir en un lugar al que llega la gente ahorrando o pagando grandes cantidades y para nosotros no es que sea gratis, sino que lo tenemos a nuestro alcance. Ya me siento cancenense a tres años de haber llegado y eso me enorgullece”.

¿Qué planes a futuro tiene este organismo para seguir llevando ayuda...?

“Creo que este año nos ha dejado claro que hacer planes es lo menos que puedes hacer, así que deseo fortalecer un área nueva de servicios externos que atiende adultos, y así el costo -o inversión- de tu rehabilitación ayudará también a la de otros niños y niñas. La haremos crecer y eso nos acerca a la parte asistencial de otro sector de nuestra sociedad. Definitivamente los planes son al más corto plazo porque a la pandemia súmame los huracanes que no nos han dejado en paz, así que menos puedes planear. No tenemos clara qué terapia aplicaremos para sanar a este año porque todos los días le surgen nuevos males”, finalizó así nuestra charla con un hombre de gran corazón.



EL ARTE
DE SER
Cineasta

MARCO POLO CONSTANDSE

Por Esteban Torres P.

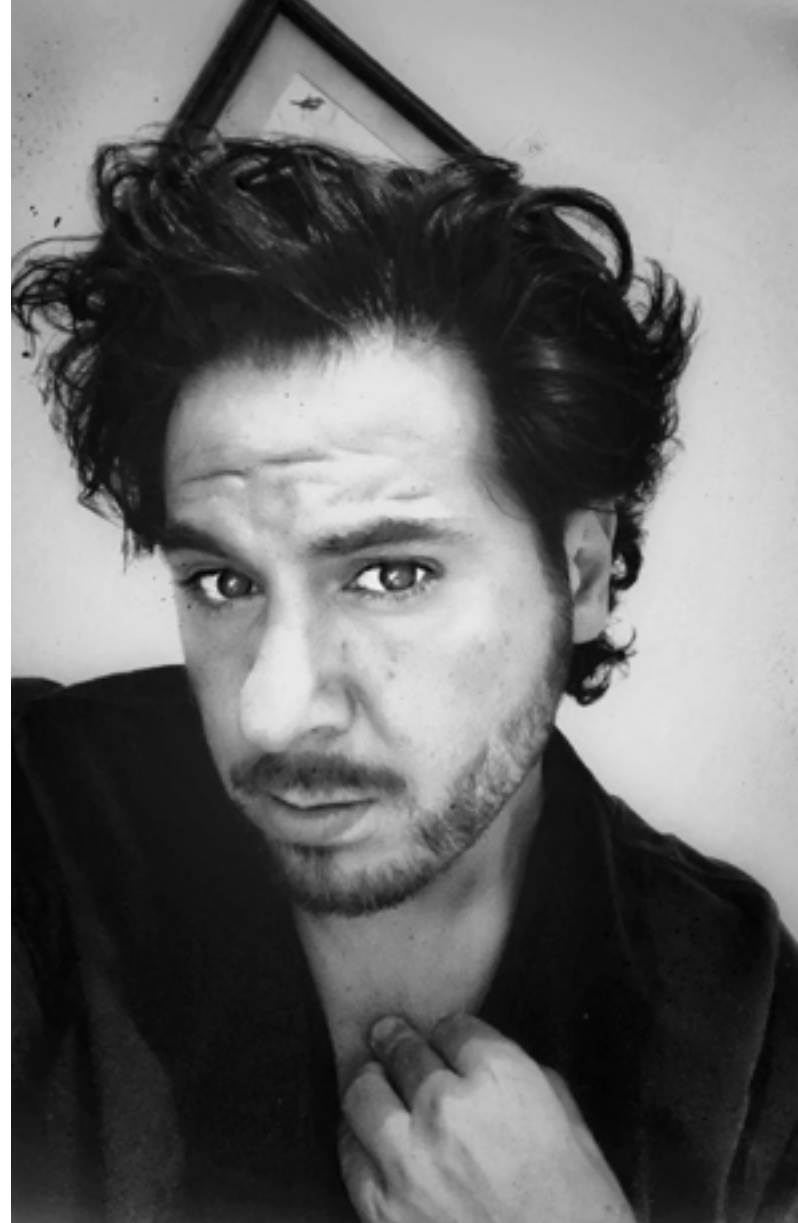
Nació el 5 de enero de 1973 en la Ciudad de México. Estudió en la Academia de Cine de Nueva York y en La Universidad de Los Ángeles, California (UCLA). Actualmente es un destacado productor y director de cine mexicano. Inició su carrera como asistente de dirección en producciones como *Once Upon a Time in México* (2003), de Robert Rodríguez; *Kill Bill: Vol. 1* (2003) y *Kill Bill Vol. 2* (2004), de Quentin Tarantino; *Zapata: El sueño del héroe* (2004), de Alfonso Arau, entre otras producciones.



Con Tony Dalton en la premier de Chronic de Michel Franco, en Cannes.



Con Martha y Miriam Higareda en Cásese quien pueda.



-Cuadro por cuadro... ¿Qué pasó cuando la vida te dijo ¡Acción! Y te puso por primera vez en un set cinematográfico?

"No tengo recuerdo de la primera vez que estuve en un set, pero sí tengo fotos, era una película en la que mi abuelo actuaba ("Calzonzin Inspector" de Alfonso Arau)".

-Qué consejo te dieron los actores principales de tu vida cuando definiste tu vocación...

"Mi mamá me enseñó a soñar y mi papá a hacer mis sueños realidad, los dos me dijeron: ¡Vas!"

-Alguna vez te has quedado sin un papel...

"Sí, muchas veces, eso es lo que hace increíble cuando te quedas con uno".

-Has vivido una escena en la vida real que supere la ficción...

"Sí, muchísimas y espero que así siga".

-Tú día a día tiene un guión o te gusta más la improvisación...

"Es imposible improvisar si no te sabes el guión, creo que es muy importante tener un plan para poderlo romper".

-Alguna vez te has quedado "fuera de campo"...

"Seguro. Con la pandemia llevo seis meses".

-Jean-Luc Godard dice que "Una historia debe tener un comienzo, un medio y un fin, pero no necesariamente en ese orden", cómo ha sido la tuya como realizador en ese sentido...

"Como realizador apenas va en el comienzo, hay muchas historias que quiero contar y apenas estoy aprendiendo cómo".



Con Salvador Espinoza, director de Guadalupe Reyes.

Extraño Enemigo. Marco Polo (productor) Gabriel Ripstein (director) el maestro Arturo Ripstein visitando el set.



En el set de Guadalupe Reyes con Salvador Espinoza (director) y Juan Pablo Medina (actor).



Extraño Enemigo, Gabriel Ripstein (director), Krystian Ferrer (actor), Marco Polo Constandse (productor), Edificio Chihuahua Tlatelolco.

-Cuál ha sido el ¡Gran estreno! en tu vida...

"Cuando produje mi primera película: "Sultanes del Sur", cuando "Después de Lucía" ganó Cannes, cuando la Academia Mexicana de Ciencias Cinematográficas la escogió para representar a México en los Óscares, cuando "Cásese quien pueda" abrió número uno en la taquilla en su estreno, cuando Guillermo del Toro presentó "Vuelven" en el marco del TIFF y cuando vi el octavo capítulo de "Extraño Enemigo".

-La parte que te gustaría editar pero ya no se puede...

"Hay más cosas que me hubiera gustado filmar que editar, es decir, me arrepiento mucho más de lo que no he hecho que de lo que he hecho".

-Se te ha quedado "enlatado" algún proyecto...

"Si, dos importantes: Amigos Imaginarios y Amapola".

-Cuál es el momento profesional que ha sido tu mayor Bloop...



Con Gabriel Ripstein (director) yo (productor) en El Edificio Chihuahua, filmando la escena de la matanza de Tlatelolco para la Serie Extraño Enemigo.



Con Omar Chaparro y Marimar Vega en la presentación de La boda de Valentina.

"No haber podido estar en Cannes cuando ganó "Después de Lucía" por estar filmando "Cásese quien pueda".

-¿Coincides con la opinión de Alejandro González Iñárritu: "Cualquiera puede hacer una película, pero lograr una buena es abrir una guerra a muerte, principalmente contigo mismo. Por eso me da miedo cada vez que voy a empezar una, porque no la suelto"

Si, sin duda.

-¿Qué dice la marquesina de tu vida actualmente?

"Lo mejor está por llegar".

-Para Alejandro Amenábar "Las películas que hago no dan las respuestas, hacen las preguntas", tú cómo defines las tuyas...

"Yo siempre he tratado de hacer una mezcla, de películas que diviertan, otras que entretengan, otras que te hagan pensar y otras que generen un diálogo entre el realizador y el espectador".

-Esta historia continuará... Nos puedes adelantar algún Teaser...

"La posibilidad de llevar a la pantalla una de mis novelas favoritas y que más me marcaron en mi juventud".

FIN

LE FLÂNEUR

La vida perpetua o la muerte inmortal



@Arq.IsabelRosas

Por Isabel Rosas Martín Del Campo



Hace unos días se celebró la muerte. El día de los santos difuntos y de las almas inocentes. El trayecto de la vida hacia otras dimensiones, unas desconocidas para todos y, sin embargo, por todos imaginadas. Caminé como siempre por las aceras y mientras lo hacía imaginaba que sería de la vida si no existiera la muerte y fuéramos eternos. Pensé entonces, que la vida se tornaría larga tan larga como infinita y que para lograr ser perpetuos en el tiempo el cansancio no podría ser parte de la realidad. Porque ser eternos puede ser muy cansado. Se tendría que extender la edad, pero ¿hasta dónde? O, tendríamos que conformarnos por elegir una edad determinada para ser esa misma la que simbolizaría nuestra existencia inmortal.

Ensimismada en mis lucubraciones mortuorias, pasé por una larga acera de casas, era una tarde crepuscular, el tono del cielo me recordaba una chimenea de un invierno de antaño, desde luego no aquí. Aseché por las ventanas y pude vislumbrar los altares que cada casa me iba ofreciendo en mi andar. Los había de muchos tipos, unos coloridos cuyas llamas danzantes cantaban alegóricos rezos recordando a los muertos. Luego vi a los vivos quizá imaginando esos umbrales que aún los que respiramos no

tenemos derecho a conocer. Luego vi otros más simples, el color no era el protagonista, pero si la tierra y las flores de cempasúchil trazando una cruz en el suelo para guiar a los muertos a revivirse con los suyos, dando muestra de su presencia cuando las llamas de las veladoras gimen o murmuran silencio y paz como una especie de salmos.

Así llegué a la explanada que ofrenda el edificio del ayuntamiento: un atrio vacío y desolado con unos niños perpetuados jugando en la fuente que ya no tiene agua. ¡Pobres niños! juegan a imaginarse el agua y los chapuzones. Tal parece que vivir dentro de un cuerpo de bronce los ha condenado a parecer inertes e insensibles. Me senté a esperar a que diera la noche, la hora de la salida de una amiga, cuando recordé mis acompañantes pensamientos de hacía unos minutos. Me imaginé cómo esos niños de la fuente: vivos de por vida o muertos de por muerte. Pensé si acaso es que estamos ya muertos viviendo la vida eterna y sólo al dejar de respirar nuestra alma lleva su suspiro a uno que acaba de nacer para transformarnos en otro. Somos los mismos transformados en otros desde que nacemos hasta cuando se llega el momento de que nuestra alma se vacíe de nuestro cuerpo para verterse en el que acaba de nacer una y otra vez. Definitivamente somos inmortales.



Ayúdanos en la batalla frente al COVID-19



CRUZ ROJA MEXICANA
DELEGACIÓN CANCUN

CRUZ ROJA MEXICANA I.A.P.
CUENTA SCOTIABANK: 17501060368
CLABE: 044.69.11.75.01.06.03.687

Dona en línea:
www.cruzrojacancun.org

CHRISTIAN LAVALLEY Y MAURICIO R. KRISCHNER

CELEBRAN SUS CUMPLEAÑOS

CON UN MARATÓN DE FESTEJOS TEMÁTICOS DE
JUEVES A DOMINGO EFECTUADOS EN DIFERENTES
PLAZAS DEL TERRITORIO QUINTANARROENSE





Durante cuatro días Mauricio Rivera Kirschner y Christian Lavalle celebraron sus respectivos cumpleaños empezando el jueves 22 con los 36 del arquitecto de profesión y wedding planner por vocación, originario de Guadalajara, Jalisco, terminando oficialmente el domingo, aunque realmente concluyeron el lunes 26 con los 44 del empresario cancuense Christian Lavalle, ambos grandes amigos,



75
Notaria

AHORA, TAMBIÉN
ESTAMOS A TUS ORDENES
POR VIDEOLLAMADA

📞 ZOOM 📞 WhatsApp

AGENDA TU CITA

📞 (998) 275 8234

**ASESORÍA
GRATUITA**

- Tramites Notariales
- Operaciones Gratuitas Con Garantias
- Sucesiones y Testamentos
- Constitución de Empresas Y Sociedades
- Operaciones Inmobiliarias

998 251 8083

998 234 9339

998 880 2116

🐦 @NOTARIA75

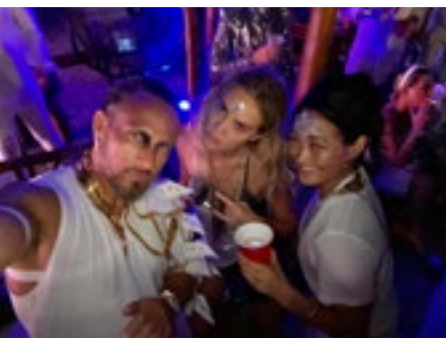
📍 NOTARIA PÚBLICA #75
QUINTANA ROO

SM 64 MZ 28 LT. 2
CALLE 21 NORTE
NOTARIA75QROO.COM

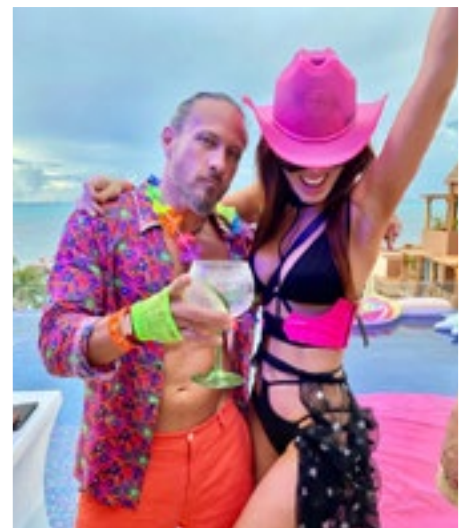


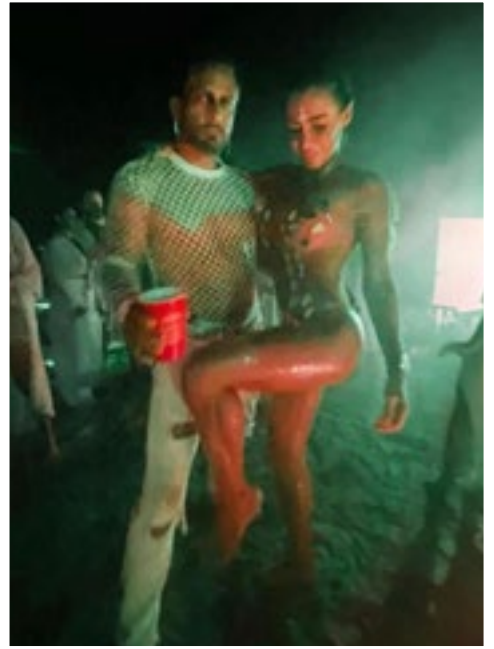
Las sedes fueron Nomads, Hotel Belo, Hotel Izla, Amazona y barco pirata Jolly. La organización de cada uno de los festejos corrió a cargo de House of Krischner, la firma del cumpleaños para la realización de eventos privados.

Procedentes de Guadalajara y la Ciudad de México, en total fueron casi 300 invitados los que se dieron cita en esta olimpiada de festejos que arrancó el jueves con una cena de bienvenida denominada: fiesta de cazar o ser cazado. El viernes se vistió de "Neón & Sparkle Pool Party" por el día, y por la noche cambió a Disney & Tuluminati. El sábado: white party futurista y el domingo: "Pirate's Party" en un barco pirata.



Así como las hermanas de Christian: Jennifer y Pamela, estuvieron presentes escoltando al festejado, así también las mejores amigas de Mau como Gisela, su prima, y creadora de los sombreros Tuluminati. Betty Cohen y Maggie, entre otros que no se perdieron este rally de festejos conceptuales, uno mejor que el otro, pero en suma todos espectaculares. ¡Muchas felicidades!





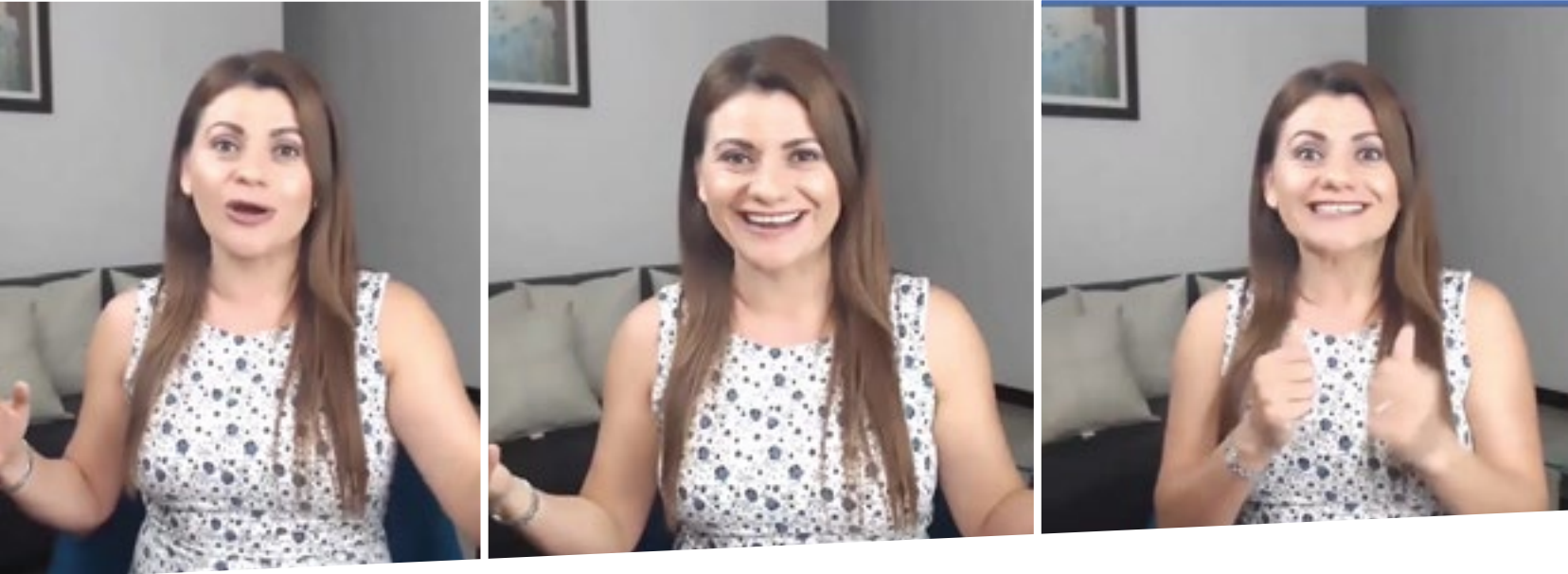
¡APADRÍNAME!

DESDE \$50 PESOS PUEDES SUMARTE A LA EDUCACIÓN.

VER CRECER A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y APOYAR A QUIEN MÁS LO NECESITA.

 paola@ciudadalegria.org.mx





Georgina López

5 pasos para hacer una presentación en público

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y apasionada de la oratoria desde hace más de 20 años, Georgina López es actualmente conductora de radio y tv, por lo que la comunicación con el público es su pan de cada día. Con gusto aceptó participar en la segunda temporada de conferencias vía zoom El Cafecito de la Cruz para apoyar a la benemérita institución.

“Estoy muy contenta de poder compartir mi experiencia con este público que en su mayoría son damas, el primer consejo que les quiero dar es que cuando tengan que anunciar algo que consideren importante lo hagan siguiendo los cinco consejos que les quiero dar a continuación, pero ante todo recuerden una cosa: ‘la gente va recordar más el entusiasmo de sus palabras, que sus palabras mismas’, por lo que el mensaje debe salir del alma. Más que aprender a modular la voz o movernos de tal o cual manera o memorizar tácticas de contacto visual, deben ser auténticas porque atravesarán un momento a veces irreplicable y no hay forma de componerlo. Les daré ejemplos que siguen siendo vigentes, muchos de ellos de Dale Carnegie padre de la oratoria moderna para causar buena impresión y usarlos de por vida”, señaló.

Los cinco consejos que compartió esa tarde son: Romper la timidez,

Ser auténtico, Conversar con nuestra audiencia, Poner el corazón en la charla y Practicar haciendo una voz fuerte y flexible.

“Muchas veces la gente se queda con la apreciación de lo que hacemos, pero muchas veces pesa más lo que parecemos; nuestras palabras hablan de lo que sabemos, sentimos y hemos vivido a través de lo que decimos y cómo lo decimos, por eso es muy importante saber de qué estamos hablando... Antes de presentarte en público, debes liberarte de tu timidez, olvida el ‘me van a juzgar’ porque eso nos frena al momento de ser auténticos, más si queremos caer bien, que estén de acuerdo con nosotros, porque si no lo superamos, difícilmente aceptarán y asimilarán nuestro mensaje. El mayor tropiezo que podemos tener es la rigidez, debemos aprender a usar nuestro cuerpo y nuestra mente, hay quienes lo hacen gracias a su seguridad y ¿cómo se han preparado? Con actitud y mucha disposición. Esta función es igual a la actuación; los actores se olvidan del entorno y se enfrascan en su personaje que a veces llamamos ‘naturalidad’, algo que no es fácil de alcanzar, recuerdo que cuando di clases en una universidad, mi reto era cómo mantenerlos atentos, entretenidos, así que inventé dinámicas. Y eso me dio la naturalidad, la misma que tuvimos cuando niños a los cuatro años”, apuntó.



Katia Monforte

Tendencia en Maquillaje Otoño 2020

Diseñadora de imagen, maquillista, estilista y además yucateca de nacimiento, pero cancenense desde hace 25 años; Katia Monforte interpreta los gustos de todas las mujeres cuando se trata de lucir bien, ella misma se dice amante de lo natural y lo elegante. Entre los múltiples trabajos que ha realizado para Lupita Jones, Paulina Rubio, Angélica Vale, Ana Bárbara, Lisa Echeverría, Antonio Banderas y Eugenio Derbez, Katia ha sido colaboradora en producciones de Netflix y pasarelas internacionales, pero lo más importante es que encima del trabajo que tiene, es voluntaria de Cruz Roja Cancún.

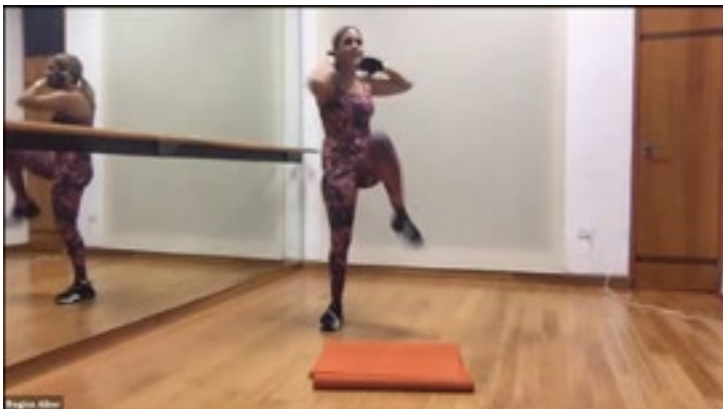
“Agradezco la invitación que para mí es una gran oportunidad de poner mi experiencia a su disposición, pero lo que realmente me ocupa es buscar las técnicas más fáciles para usar maquillaje en el día a día”, indicó, y apoyada con imágenes de jóvenes modelos, explicó cómo abrir el ojo si está caído, cómo darle brillo a la mirada, y todo con pocas cantidades de maquillaje, pero bien empleadas.

Más importante que aplicar el maquillaje es saberlo retirar sin maltratar el rostro, con movimientos específicos de adentro hacia afuera y de forma circular en el contorno para darle un efecto tensor, para esta parte se apoyó de su modelo quien realizó esta práctica en vivo para hacer más interactiva su presentación.

Otra parte de su presentación se centró en el uso de las herramientas, es decir, brochas y pinceles a las que muchas veces se les da un uso indistinto, pero bien empleados harán un trabajo tan artístico como el de cualquier profesional, con la diferencia que fue hecho por ustedes mismas.

Las distintas gamas de productos que ofrece el mundo del maquillaje también formaron parte de su presentación, ya que muchas damas evitan algunos de ellos por temor o desconocimiento. Katia explicó el uso de varios a través de su modelo, entre otros consejos que fueron de gran uso, ideales para cualquier temporada, excepto los tonos de moda que varían ligeramente a lo largo del año pero que son perfectos según la ocasión.

Si bien le dio más énfasis al rostro, específicamente a los ojos, no dejó de lado algunas indicaciones para darle color y volumen a los labios, aunque en estos tiempos que vivimos, muchas veces no es necesario dedicarles tanto tiempo porque el cubrebocas se lleva todo el color y hay que estarlo retocando constantemente.



Regina Albor

Cardio Workout & Low Impact

Fitness coach certificada en cardio workout, coach en impulse fitness studio, Regina Albor es además instructora para la firma GNC y especializada en diseño de rutinas personalizadas en línea. Para esta ocasión diversificó su rutina combinando un poco de cardio, abdomen y brazo.

Regina inició su rutina en la que participaron detrás de cámaras una de sus hermanas y su mamá, quienes siguieron de cerca los ejercicios que Regina fue presentando a lo largo de su transmisión, animando también a todas las personas que se conectaron, ya que el ejercicio es fundamental para tener una vida sana, no sólo los alimentos le dan energía al cuerpo, la actividad deportiva también y con esta presentación concluyó el primer ciclo de conferencias El Cafecito de la Cruz.



Yeshua Herrera



Christian Cabrera y Perla Cerdán



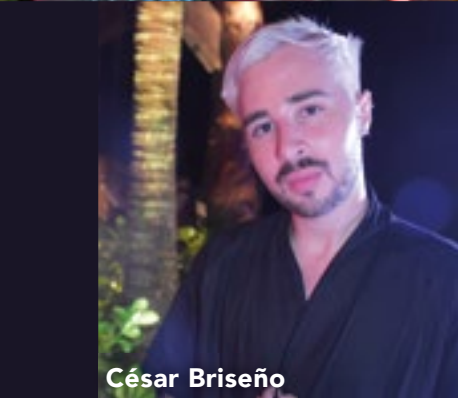
Daniela Batlle



Deborah Souza



Hilario Poot



César Briseño

MÉXICO FASHION SHOW 2020



Benito Santos

Impulsar el talento mexicano de la mano de creadores latinoamericanos es la misión de esta plataforma que decidió celebrar su primera edición con otra pasarela invitando a verdaderos artistas que pusieran el alto el nombre de sus marcas con propuestas originales, llenas de color y creatividad, trazos sueltos, nuevas formas y siluetas renovadas con piezas para él y ella que aman la moda y atesoran lo mejor de cada tendencia integrándolo a su guardarropa en cada temporada.



César Briseño

El destacado diseñador y talentoso emprendedor del mundo de la moda asentado en Playa del Carmen presentó diseños audaces como una camisa de lino descubierta por la espalda, pero unida por finas cadenas metálicas que causaron sensación, así como vestidos largos, en su mayoría todo fue en colores neutros y lisos.



Deborah Souza

La diseñadora brasileña hizo un llamado al rescate de la selva del Amazonas titulado a su colección "Sereias", con coloridos estampados en trajes de baño y bañadores para caballero. Su paleta de colores fue deslumbrante y desde las primeras notas de música de samba anunció su presentación haciendo de su espectáculo todo un carnaval de color y estilo.



Christian Cabrera y Perla Cerdán

Esta pareja de diseñadores originarios del estado de Veracruz se ha empeñado en rescatar los textiles caribeños más arraigados del puerto jarocho, ambos comparten sus días explorando técnicas para usar piel de pescado y así darle un uso duradero y original a sus prendas integrando aplicaciones que serán el sello característico de Mayac Scale, su marca en la que trabajan día y noche.



Benito Santos

El diseñador consentido de la plataforma anfitriona agradeció la oportunidad de alternar con creadores tan talentosos que no sólo admira, sino incluso le gustaría compartir técnicas para enriquecimiento mutuo. Para esta ocasión presentó un avance de su colección denominada "Crucero" con estampados vibrantes que pone a disposición de damas y caballeros.



Daniela Batlle

La diseñadora colombiana se mostró emocionada de poder hacer finalmente una pasarela presencial antes de que termine el año. La pandemia echó por tierra sus planes, sin embargo, tuvo tiempo suficiente para diseñar sus coloridos estampados, refinar aún más la silueta femenina y reinventar un estilo vaporoso a través de trazos sofisticados, pero ante todo prácticos para la mujer de hoy.



... Yeshua Herrera

Desde el estado de Hidalgo donde tiene su base, Yeshua presentó una colección más madura, pero sin perder ese toque simple que invita a la contemplación, de esta forma logra llamar la atención porque su ropa no es nada convencional, y así lo demostró una vez más con piezas para caballero que ahora forman parte de su nueva colección.



... Hilario Poot

Considerado la joya del diseño que emergió del corazón de la selva maya, Poot presentó una colección inspirada en el Hanal Pixan (Día de muertos) luciendo sus elaborados bordados que se han convertido en su firma, dando vida a bellos diseños que sin duda cautivaron al público que admira la fusión del trabajo artesanal que ha sabido rescatar este talentoso diseñador, cuya proyección está encaminada a un plano internacional.

GRACIAS POR TU DONATIVO

BANAMEX
 CUENTA: 7013 866024
 SUCURSAL: 7013
 CLABE: 002 691 701 308 660 243

A NOMBRE DE :
 PRELATURA DE CHETUMAL A R

**¡DIOS BENDIGA
 TU GENEROSIDAD!**



Diócesis de
 Cancun-Chetumal
 "Una misión que nos lleva a todos"

Del 15 de noviembre al 14 de diciembre, 2020 • ProyectoBrújula.com • 55



PIKACHU

SE DIVIERTE CON LE PLIAGE®

Desde su lanzamiento internacional en octubre pasado, uno de los productos que ha marcado un antes y después este 2020, ha sido la colección Longchamp x Pokémon, llegando a tiendas y online en todo el mundo.

¡Una nueva colección que va a electrizar este otoño!

Jugador uno: la marca francesa Longchamp y su legendario bolso, Le Pliage®.

Jugador dos: Pokémon, el fenómeno cultural mundial de Japón.

Estas dos marcas icónicas se han unido para una colaboración especial. Pikachu, la mascota de la marca Pokémon, electriza Le Pliage®, la Maison Clásico de Longchamp.

¡Tus hijos querrán tomar prestado tu bolso!

Esta mezcla de elegancia francesa y kawaii japonés no deja nada al azar. Longchamp es un maestro reconocido en el arte de las colaboraciones dinámicas de Le Pliage® con brío.





Pikachu aporta un toque de diversión a estos bolsos que están disponibles en cuatro exclusivas versiones: en lona LGP en blanco y negro, en cuero repujado o en un numerado, edición limitada. Por último, en lona negra con un Pikachu especialmente diseñado para la casa de moda y con un casco de jockey que rinde homenaje al Longchamp

Para todos aquellos que alguna vez soñaron con ser un entrenador Pokémon, esta nueva bolsa Le Pliage® es su máxima insignia de honor.

Sophie Delafontaine, directora artística de Maison Longchamp, comentó: "Nuestro bolso Le Pliage se ha convertido en una plataforma donde todos los diferentes aspectos de Longchamp se

puede expresar y también puede llevarnos a lugares desconocidos. No habíamos explorado anteriormente ni el entretenimiento ni los juegos. Es un mundo muy inspirador, particularmente con Pokémon y su icónica mascota, Pikachu. Nuestros dos mundos, real y virtual, se mezclan perfectamente en esta colaboración.

Kenji Okubo, presidente de The Pokémon Company International, aseguró: "Esta asociación ve a dos marcas icónicas reconocidas por su creatividad y diseño colaborando en una gama de productos que mantienen la tradición de Longchamp de calidad y lujo, pero agregan un toque divertido y lúdico que seguramente atraerá a los fanáticos de ambas compañías".

PARA TODOS AQUELLOS QUE
ALGUNA VEZ SOÑARON CON SER
UN ENTRENADOR POKÉMON, ESTA
NUEVA BOLSA LE PLIAGE® ES SU
MÁXIMA INSIGNIA DE HONOR.



Daniela Rueda

Daniela Rueda es colombiana y viene a México a cumplir su sueño, es una madre amorosa, mujer resiliente que trabaja con mucho amor para ella misma y para quienes le rodean, y como todos tiene una historia que ha forjado su carácter, su forma de ser, de comportarse y sobre todo, ella tiene claro que cada cosa que le ha sucedido la ha puesto donde ahora está y por ello busca siempre mantener su conciencia plena, ante cada decisión que toma.

¿A qué te dedicas?

“Soy generadora de contenido, y aún cuando muchas personas me consideran influencer, considero que ese término son los seguidores quienes te lo denominan,

yo considero que ese término conlleva mucha responsabilidad y también pienso que la palabra influencer esta mal aplicada ya que muchas personas piensan que un influencer es quien tiene muchos seguidores y no es así, para mí un influencer es alguien que domina un tema, que vive y experimenta una forma de vida y lo expresa y entonces por su experiencia puede brindarte y transmitirte su propio aprendizaje que te puede servir como una guía para tus decisiones, sin embargo, sólo es información y cada uno de nosotros debemos permitirnos vivir nuestras propias experiencias”.

¿Entonces tienes claro la enorme responsabilidad de influir sobre otras personas?

“¡Totalmente de acuerdo! Lo tengo muy claro al

100% es una enorme responsabilidad el subir información a las redes y tan lo tengo claro que en algunas ocasiones he evitado poner cosas que considero que pueden causar polémica. Hay temas que no me permitiría mencionar o de los cuales no me gustaría opinar. Todo lo que comparto lo hago con conciencia y responsabilidad”.

¿En qué momento te vuelves una generadora de contenido?

“Empecé cuando estudiaba trabajo social en Colombia y también trabajaba, inicié como todos, jugando, subiendo mis experiencias e incluso hace algunos años no era como ahora, poco a poco lo fui monetizando.

-  @Danielarued
-  @DanielaRued
-  Danielaruedaheer
-  Daniela Rueda





¿Tienes un evento

Haz que la experiencia sea segura.

Te ofrecemos el respaldo de una empresa dirigida por expertos.

¡Contáctanos!

relacionespublicas@life.com.mx



998 886 2010
Lada sin costo 800 LIFE 123

“Como te digo, yo trabajaba en un voluntariado y mi responsabilidad era conseguir donaciones y empresas que apoyen las causas que representábamos y descubrí en las redes que las marcas pueden apoyarte si tienes y llamas la atención con tus seguidores, para ello me he preparado mucho, en diseño, en marketing, en manejo de redes y poco a poco me fui expandiendo en este tema y vi el poder hacer una carrera en esto, pero algo importante es que decidí tomarlo como una carrera en serio y dedicarle tiempo y ser disciplinada en lo que hago”.

¿Quién te toma las fotos?

“Las fotos las tomo yo, mi hermana, algunos amigos me apoyan, pero yo soy quien las edita, quien las prepara y quien las sube, hago sesiones fotográficas con excelentes profesionales de la fotografía, he aprendido y siempre busco dentro de las personas que me rodean y poco a poco hago stock de material para ir subiendo”.

¿Cuál es tu expertís en tu contenido?

“Mi área o target, es mi estilo de vida, donde presento la parte maternal que vivo al máximo y promuevo siempre un estilo de vida saludable, no de ese dónde tienes que estar todo el día en el gimnasio, busco más donde se mezclen también la parte espiritual y la parte del empoderamiento femenino, pero promuevo mucho el amor, ¡el hacer las cosas con mucho amor!”

¿Cómo manejas ser mama y hacerlo parte de lo que haces?

“Imagínate la responsabilidad de poder compartir esa experiencia de ser mama; y como hemos platicado yo subo mi contenido de mi propia experiencia y establezco que cada quien educa a sus hijos

de la mejor manera, cada cosa que comparto trato de ponerla desde mi experiencia y aun así consulto a profesionistas y trato de hacerlo de una manera profesional cuidando la responsabilidad de no hacer juicios y de no recomendar cosas sólo por recomendar, de ahí que definitivamente ese tema lo trato con mucho amor, con la intención de apoyar a criar hijos con valores y mucho amor.

“Ser mamá me cambió la forma de expresar mi contenido, ser mamá es mi prioridad y me considero bendecida y afortunada al compartir mi trabajo con mi hija, soy independiente y el poder estar con mi hija es maravilloso.

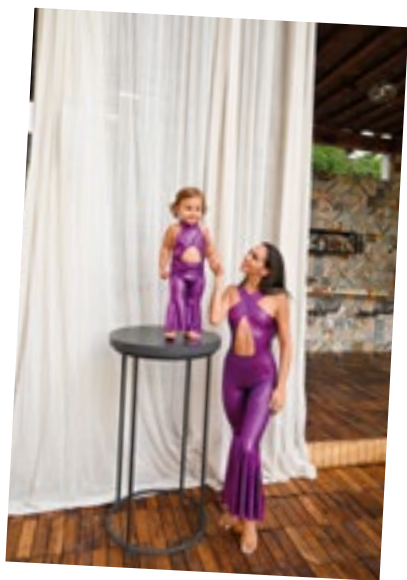
“Estoy dedicada 100 en generar contenido y aun cuando he conducido digitalmente creo que por ahora que mi hija es muy pequeña, estoy feliz haciendo lo que hago. Estudio mucho y siempre busco seguir preparándome sobre todo en lo que hago, en idiomas o diferentes temas que me sirven para mi profesión”

¿Estas enamorada?

“Es complicado... soy separada y decidí darme un tiempo para mí, para recuperarme como mujer, como mamá, y trabajar en mi seguridad; y si deseo enamorarme sólo que llevo todo más despacio. Considero que todos debemos darnos la oportunidad, por ahí anda un chico que me distrae, pero en eso estamos, seré la primera en compartirlo si se da algo formal, pero estos momentos creo son momentos de Daniela. Soy muy libre y siempre buscaré alguien con esa idea de libertad”.

¿Hacia dónde vas?

“Voy a aprender mucho más, a aterrizar los proyectos que tengo... y me estoy enfocando en la parte empresarial para diversificar mi trabajo. ¡Pronto visitaré las playas de Cancún y espero saludarles! Por lo pronto les mando un fuerte abrazo”.



Rommel PACHECO

● “Mi mejor equipo es mi propia familia, soy una persona de retos, pero ante todo tengo claro que el deporte y la actividad física son fundamentales y muy importantes”

 @rommel_pacheco

 @Rommel_Pacheco

 RommelPachecoOficial



Por David Asencio

Todo es muy rápido cuando se platica con él, tiene un gran dinamismo y mucha energía, iniciamos platicando de todo lo que hace y en lo que participa y bromea diciendo que también vende chicharrón y cochinita los domingos, su risa es franca y él hace que el momento sea muy agradable.

¿Cuándo decides ser clavadista?

“A los 11 años decidí dedicarme a los clavados cuando me seleccionaron y vine a la Ciudad de México, no sabía qué sucedería, pero sí sabía que quería ser el mejor y que debía dedicarle mi vida y tiempo a tener disciplina para lograr mis metas. Antes de ello, practiqué muchas disciplinas mi mamá desde niño me inscribió a muchas actividades incluyendo chácara, yoyo, rayuela, trompo etc... (ríe) pero disfruto mucho los clavados... ¡aquí es donde más me divierto!”

¿Qué papel juega tu familia en tu carrera?

“Toda mi familia ha sido muy importante incluso mi abuelita que en paz descansa es parte de mi desarrollo; ahora que hice el personaje del duende en el programa de ¿Quién está detrás de la máscara? coincidió mi salida del reality con el día de muertos y por ello tuve una analogía ya que un duende agarró una foto de su abuelita duende y esa abuelita representaba a mi propia abuelita. ¡Así es como decidí celebrarla!”

“Siempre le voy a agradecer a mis padres todo: la atención y cariño; sin embargo, con mi mamá hay un amor especial ya que es a quien le ha tocado ir a tocar puertas para buscar apoyos, ya que el deporte requiere de mucho esfuerzo y mucha inversión y fue mi mamá quien logró y propició que todo eso suceda, no sólo conmigo, también con mis hermanos, uno de ellos fue campeón de ajedrez, mi hermana estuvo en clavados conmigo, así que no puedo estar más contento de la familia que tengo, ellos disfrutan conmigo cada logro ¡Son mi equipo! mi mamá es entrenadora de clavados en Yucatán y aun así muchas veces viaja conmigo, es quien más me motiva a seguir luchando por lo que quiero”.

¿Qué otra disciplina hubieras elegido si no fueran los clavados?

Fisicocuanticomecatrónico ingeniero jajajajaja ¡No sé! La verdad es que siempre me gustaron los

“Mi relación va viento en popa, pero de momento estoy enfocado en los juegos olímpicos de Tokio 2021 y ustedes saben que una boda ocupa tiempo y concentración, yo estoy enfocado totalmente en lo que viene

clavados, desde que soy chiquitito siempre mi objetivo estaba muy claro de ser el mejor en clavados, estude licenciatura en administración de negocios, siempre he sido bueno para los negocios, si le preguntas a mi mamá en la primaria negociaba con dulces, sacapuntas, lápices y siempre tenía dinero, estoy estudiando la maestría en capital humano, he podido de llevar de la mano varias actividades, invierto en bienes raíces, soy conferencista y si tengo otras actividades fuera de los clavados”.

¿Qué representó la pandemia para Romel?

“Tuve una invitación de la SEP (Secretaría de Educación Pública) para ayudar en activación física impartiendo en televisión e internet unas capsulas de 10 minutos y la idea me agradó y empecé a desarrollar el plan y preparamos ejercicios bastantes genéricos, simples, pero fue algo muy agradable porque no sólo eran los niños también recibí comentarios y felicitaciones de los papás, hermanitos, abuelitos y de mucha gente adulta que empezaron hacer ejercicio viendo los videos que preparamos. El deporte y la actividad física es fundamental y muy importante.

“En este tipo de contingencias los deportes y la cultura son los que pierden interés y, sin embargo, es el deporte que nos hace y nos brinda herramientas para estar saludables y con las defensas adecuadas para enfrentar este tipo de acontecimientos... y la cultura te relaja y entretiene de una manera muy positiva”.

¿Y tú participación en la televisión cómo la manejas?

“Me gusta mucho, lo tomo como parte del entrenamiento, sólo me faltan programas como La Voz y Master Chef: el huevo y el arroz me quedan deliciosos, todo ese tipo de programas tienen un espectro más grande, soy una persona de retos, me dicen quieres bailar y bailo, es un reto conmigo mismo, siempre hay que evolucionar, mi deporte es de jueces, de personas que me observan y estos programas me sirven como parte de la preparación. Y sobre todo me abren un escaparate para poder promover el deporte. Ya lo decía el tío Ben de Spiderman: “con un gran poder hay una gran responsabilidad” y mi poder es transmitir que el deporte es salud. Y motivar a la gente para lograr sus sueños”.

¿Eres militar?

“Sí, es un gran orgullo pertenecer a esta institución, es una responsabilidad porque lo que yo haga va repercutir en la imagen de mi institución, ya soy teniente y parte de mis actividades es colaborar en todo lo concerniente. Tengo once años perteneciendo al ejército, me uniformo sólo en ocasiones especiales y eventos militares y realicé mi entrenamiento militar a mi ingreso y me gustaría



poder hacer más cursos incluso me gustaría poder tener mis alas del curso de paracaidismo, pero por tiempo no he podido. Mis insignias la mayoría son de méritos deportivos”.

¿Tendremos boda próximamente?

“Mi relación va viento en popa, pero de momento estoy enfocado en los juegos olímpicos de Tokio 2021 y ustedes saben que una boda ocupa tiempo y concentración, yo estoy enfocado totalmente en lo que viene, en la relación vamos bien y ambos deseamos hacer algo padre para compartir con los amigos, la familia y nuestros fans, y en el momento que tomemos la decisión les aseguro a todos los amigos de Revista Proyecto Brújula que serán los primeros invitados”.



Rodrigo Alpuche Sánchez

28 de junio 1980 – 18 de octubre 2020

“Siempre escuchaba a la gente decirte que eras un ángel, que tenías una luz única y que eras tremendamente encantador. Estoy agradecido con la vida por permitirme ver y vivir todas tus facetas, abriste tus alas y volviste a la fuente, ahora te encuentras en compañía de Don Ro, al que tanto amaste, admiraste y extrañaste. Estoy triste porque te extraño como nunca imaginé que lo haría, pero mi corazón se desborda de felicidad al saber que eres feliz, pleno y gozas de la paz que tanto anhelas. Por siempre te llevaré conmigo mi Rodri... Llevo tú corazón, lo llevo en mi corazón.

Ignacio Santiago Gómez



“Ro... recuerdo esa plática que nos unió, en la que me tuviste confianza de querer mi opinión para abordar un tema con tu familia, en la que me demostraste tu valentía de querer afrontar las cosas como eran en ese entonces. Me dio gusto verte feliz tiempo después. Gracias por los momentos que compartimos, ¡Gracias! Just you... quedó esa llamada pendiente pero sé que ahora estás en paz y que algún día nos volveremos a ver”.

Edgar Castro





“Hace algunos días me llamaste porque notabas tristeza en mi mirada, a través de mis fotos. Que gran intuición tuviste, esa noche descubrimos que teníamos cosas en común, pero eran tan motivadoras tus palabras que me dieron fuerza, tranquilidad y mucha reflexión. Gracias Ro Alpuche, al parecer ya nos habíamos conocido en otras vidas y nuestros karmas estaban resueltos, porque no hubo necesidad de convivir mucho para sentir que nos conocíamos a la perfección. Le doy gracias a Dios que me diera esa oportunidad de recibir lo mejor de tí en tus últimos días, y es increíble lo que le dejaste a cada una de las personas que se toparon por tu vida y no fue por casualidad. Yo estoy seguro que estás ya muy cerca de Dios. Porque te lo mereces”.

Ariel Alejandro Loya

“No puedo impedir pensar en todo esto que está pasando, recuerdo hace cinco años haberte conocido Ro Alpuche en ese momento venías saliendo de una relación muy larga en tu vida, sin embargo, tratabas de ver hacia adelante, empezamos a salir y todo estaba bien, eras un partidazo como diría la abuela, guapo, joven, me invitaste a pasar unos días y acompañarte a un evento que habías organizado en el hotel Iberostar Cancún de la universidad donde trabajabas, estando ahí la segunda noche nos avisan del fallecimiento de Don Ro, tu padre, fue un momento super difícil y lo único que supe hacer fue abrazarte, fuimos a Chetumal al funeral, todo muy triste pero uno piensa que la vida tiene y debe de continuar, y creo que tu vida se detuvo en aquel momento, tu trabajo en la universidad se terminó y durante los siguientes ocho meses trate de hacer lo posible por ayudarte en lo que en ese momento pensé



que podía hacer, hoy los remordimientos me nublan la cabeza, por qué estuve ahí cuando todo se te vino abajo y no me di cuenta de lo profundo de la depresión en la que caíste, nos vimos unos días antes de la pandemia, siempre nos mantuvimos en contacto y hace un par de días hablamos, siento que te fallé, quisiera regresar el tiempo para hacer hasta lo imposible por ayudarte a encontrarle un sentido a tu vida, pero el hubiera no existe, nos debe de quedar claro que la depresión no es algo que se debe de toma a la ligera, ahora me entero de algunos otros detalles que desconocía derivado de mi falta de cercanía en los últimos tiempos o quizás mi falta de interés en algo que no quería enterarme pues de alguna manera lo había apartado de mi vida.

Tengo que confesar que en momentos muy oscuros de mi vida alguna vez hace muchísimos años tuve pensamientos autodestructivos, no estoy orgulloso de eso pero sí puedo decir que siempre han venido tiempos mejores y que todo tiene una solución en esta vida menos la muerte.

Siempre me echaste muchas porras y nuestra relación empezó tu siendo fan de mis covers, mucho antes de conocernos en persona, recuerdo los mensajes que me mandabas y que tenías listas de reproducciones con canciones de varios artistas pero venían muchos covers míos, quisiera creer en mí como tú creías en mí, y con esa fuerza haber creído en ti; lo siento mucho, mi alma está rota. Dejo aquí está canción ya que es la misma que me pediste que cantará aquel día que despedimos a tu papá en Chetumal, estoy seguro que estás descansando y estás finalmente con tu tan amado Don Ro!

¡Hasta siempre!

Pedro Abraham Samper Stephano

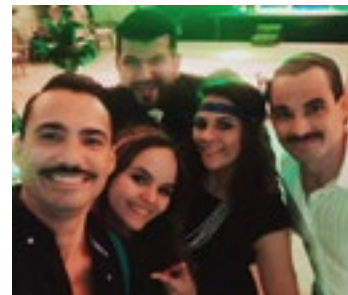
“Gran amigo, ex compañero de trabajo, fiestas, reuniones, proyectos; eres de las personas que más afecto ha brindado a la gente que he conocido. Hoy partiste, pero siempre estarás con nosotros. Tu sonrisa y buena vibra, se quedarán en nosotros por siempre. Gracias Ro Alpuche”.

Un abrazo hasta el cielo.

Juan Carlos González Macías

“Vivir en el corazón de los que dejamos detrás de nosotros no es morir. T. Cambell” Aún no puedo creerlo, me hubiera gustado tener la oportunidad de conocernos más, pero con lo poco que te conocí, me di cuenta que eras una gran persona. Te nos adelantaste, pero nos volveremos a encontrar DEP”.

Fer Cdt



“QEPD Ro Alpuche. Siempre te recordaré con esa gran sonrisa y actitud que te caracterizaba, estoy seguro que nos volveremos a encontrar, mi más sentido pésame para toda tu familia”.

Christian Cámara

“Mi queridísimo Ro Alpuche... Elegiste trascender y regresar a la fuente, recuerdo perfecto cada momento desde que nos conocimos, cada plática, cada abrazo, cada sonrisa, cada momento en que salimos, las pláticas de la vida, fui testigo de tu despertar espiritual, también de cómo comenzaste a querer salir adelante pese a todo lo que ocurría dentro de ti y al final, elegiste liberarte del cuerpo físico para volver a casa. Gracias por todo lo aprendido a tu lado, buen viaje de regreso al hogar y nos vemos en su momento. Te abrazo con el alma amigo hermoso”.



Lico Sapdaz

“No existen palabras que puedan consolar el dolor para una madre. Estamos con ustedes y te abrazamos con mucho amor y respeto querida Adelita Sánchez Silva, como también a nuestras queridas Barbi y Andí Alpuche. Descanse en paz un bellissimo ser humano. Siempre en nuestros corazones querido Ro Alpuche”.

Mary Hadad

VINOS Y POSTRES

HECHOS EN MÉXICO

El vino se ha convertido en el complemento de nuestras comidas. Incluso planeamos un par de etiquetas diferentes para maridar un menú en el que trabajamos con particular dedicación. Pero, también es muy común, que al momento del postre cambiemos el vino por el café, pero no siempre tiene que ser así.

Los mexicanos amamos las sobremesas, aprovechar ese momento de relajación después de la comida en el que nos consentimos con buenas charlas y dulces indulgencias, ¿por qué no convertirlo en el momento ideal para disfrutar de un buen vino mexicano?

¿Cómo seleccionar el vino correcto para tu postre?

El Consejo Mexicano Vitivinícola recomienda tener estos tres aspectos en consideración cuando vayas a maridar postres con vino:

1. La acidez: Un vino naturalmente ácido puede acompañar mejor los postres frutales, por tener características similares
2. Intensidad: Entre más intenso sea tu postre, más intenso deberá ser el vino con el que lo marides
3. La dulzura: Si escoges un vino de postre para finalizar la comida, es recomendable que éste sea más dulce que el postre a servir



El remate de una buena comida puede ser un postre que no necesariamente debe ser de procedencia internacional para ser garantía, la repostería mexicana compite con la mejor calificada y aquí te compartimos algunos maridajes que podrías considerar.

Aquí te recomendamos 10 maridajes increíbles de postres mexicanos con vinos mexicanos, los cuales estamos seguros te encantarán:



Arroz con leche y pasas de Sonora.

A pesar de que este postre se originó en Asia hace siglos, a la mayoría de los mexicanos nos remonta a la niñez. Por generaciones ha sido el postre que las abuelas preparan para consentir a sus nietos. Este plato se elabora con arroz, leche, canela, vainilla y un poco de azúcar, y generalmente se le agregan pasas. Para maridarlo recomendamos con Espuma del Valle de Bernal Rosé de Vinos San Juanito en Bernal, Querétaro.



Capirotada

Este postre compuesto por rebanadas de bolillo duro o pan tostado, se adereza con piloncillo, pasas mexicanas, nueces y queso rallado. Es un postre típico del norte del país y a pesar de que se consume principalmente en cuaresma, es fácil encontrarlo todo el año por su sencillez y sabor. La mejor manera de acompañarlo es con un Lloro de Tierra de Cuna de Tierra en Dolores, Guanajuato.



Pan de elote

Este pan es un postre auténticamente mexicano. Tras la conquista, las técnicas de repostería llegaron al nuevo mundo y al incorporar al maíz dentro de sus prácticas dieron origen a un panqué que, hasta la fecha, es de los consentidos en nuestro país. Si piensas terminar la comida con un esponjoso pan de elote, te recomendamos servir un Capricornius de El Cielo en Valle de Guadalupe, Baja California.





Calabaza en tacha

Este postre, característico del día de muertos, se prepara al cocer calabaza de Castilla en agua con piloncillo, rajas de canela y algunas especias, cada casa tiene su propia mezcla. Obtiene su nombre de "tacho" un recipiente en donde se fabricaba el azúcar. Para maridar este postre tan especial te recomendamos probarlo con Cuatro Soles Blend de Valle Redondo en Aguascalientes.



Ate con queso

Este dulce nació durante la colonia, cuando los frailes franciscanos tuvieron la idea de elaborar una pasta de membrillo (una fruta que destaca por su acidez) con azúcar a la cual se le sometía a una alta temperatura para lograr un bloque gelatinoso. Normalmente se acompaña con rebanadas de queso y es muy común encontrarlo en las fondas de la Ciudad de México o en las casas de las abuelas. Si buscas maridar este tradicional dulce te sugerimos Blend de Malbec, Grenache Mouvedre y Shiraz de Hacienda Florida en Coahuila.



Alegrías

Es probable que estas ricas barras de amaranto con pasas secadas al sol y miel sean uno de los dulces más representativos de nuestro país. Su receta se ha conservado desde los tiempos coloniales y en años recientes ha ganado popularidad ya que el amaranto es considerado un súper alimento gracias a la cantidad de proteína, hierro, calcio y fósforo que aporta. Para acompañarlo te recomendamos Muscat Blanc de Hacienda de Letras en Aguascalientes.



Jericalla

Este postre es común encontrarlo en las casas tapatías. Su origen es desconocido, pero, gracias a su parecido a la natilla europea se cree que viene de Jérica, España. En sus ingredientes se aprecia el mestizaje culinario propio de la colonia, la jericalla mezcla leche, canela, azúcar, huevo y vainilla. Tras batirlos y hornearlos se obtiene este postre de textura ligera y gusto goloso. Al servirla armonízala con un Espumoso Brut de Puerta del Lobo en El Marques, Querétaro.



Flan

Aunque se cree que el flan es de origen mexicano, en realidad este postre tiene sus inicios en la antigua Roma, cuando se preparaba un platillo similar de gusto salado. En la actualidad este postre se ha popularizado tanto que es fácil encontrar diversas versiones con todo tipo de frutas y otros ingredientes como queso crema, café, coco, etc. Si eres de los fanáticos de esta delicia prueba combinándola con Vino Generoso Moscatel de Bodegas Ferrigno en Cuatro Ciénegas, Coahuila.



Pastel de tres leches

Los orígenes de este popular pastel son inciertos, varios países en Latinoamérica pelean su creación. En México las primeras recetas datan de mediados del siglo XIX, cuando la leche evaporada y condensada empezaron a encontrarse comercialmente. En la década de los 40 's, Nestlé popularizó su receta publicándola en



la etiqueta de sus productos lácteos.

Este esponjoso panqué, remojado delicadamente es parte fundamental de las celebraciones familiares mexicanas. Aunque también es común encontrarlo en cualquier panadería en rebanadas o porciones individuales, y se pueden encontrar diversas versiones con frutas de temporada como duraznos, fresas o incluso hasta chocolate.

Si deseas acompañarlo con un vino nacional te recomendamos el Cabernet Montepulciano de Vinos Paoloni en Valle de Guadalupe, Baja California.



Rollo de guayaba

Este delicioso dulce es originario de Jaral del Progreso, Guanajuato. Para elaborarlo se prepara una pasta de guayaba, similar al ate, y se rellena con dulce de leche y nuez. Es ideal para compartirlo en familia cuando el antojo de algo dulce nos ataca. Te recomendamos que lo marides con María Rosé de Bodega Encinillas en Chihuahua

*Información: cortesía del Consejo Mexicano Vitivinícola.



#QuedateEnCasa



RevistaLatitud21
ProyectoBrujula
CancuniTips



ProyectoBrujula
Cancun iTips
Latitud21mx



RevistaLatitud21
BrujulaCancun
iTipsCancun



Revista Latitud 21
Brujula Cancun
CancuniTipsRiviera



GRUPO
EDITORIAL
LATITUD21

Pone sus revistas sin costo de manera digital

www.l21.com.mx

www.proyectobrujula.com

www.cancuntips.com.mx

Plaza Royal Kabah Local 301 • Supermanzana 55 • Tel: (998) 892.8666, Cancún, Quintana Roo, México

Publicidad y ventas: ventas@latitud21.com.mx

¡Muchas felicidades

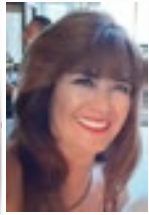
A NUESTROS CUMPLEAÑEROS!

Domingo 15



Verónica Kelleher

Lunes 16



Hilda Cardona



Pilar Gómez



Gabriela Quintana

Martes 17

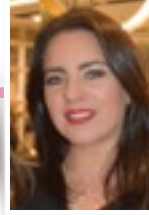


Antonio Díaz

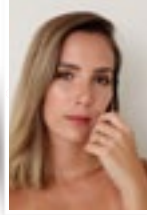


Ian Zwach

Miércoles 18



Lucy Vidal



Lorena Machaen



Alex Palafox



Alberto Canedo

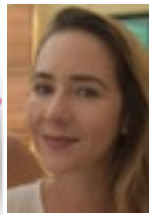


Bertha Lagos

Jueves 19



Ana Paolina Salazar



Regina Cámara

Viernes 20



Luis González



Gabriela Cavazos



Brunette Barreda



Daniela Ríos

Sábado 21



Dido Bello



Renata Bush



Celia Saad

Domingo 22



Cecilia Martínez



Yarelis Hernández



Benjamín de la Peña



Ceci Morando



Daniel Rock



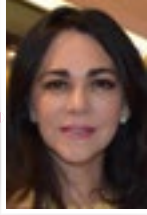
Sharon Wilk

23

Lunes



Laura del Tejo



Elsy Loría



Kay Prieto



Françoise Pauzat



Antonio Garza



Roberto Erales

24

Martes



Lucía Hernández



Karla Lobo



Silvia León



Ana Reyes

25

Miércoles



Alan Ortiz



Cathy Bravo



Alejandro Cañedo



Soledad García

26

Jueves



Eduardo Albor



Carlos Orvañanos Rea



Jorge Wilk



Agustín Cortés



Giovanna Durán

27

Viernes



Tere López Mena

28

Sábado



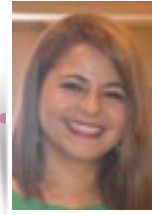
Yadira Barojas



Frank López

29

Domingo



Mariela Arjona



Javier Olvera

30

Lunes



Hernán Cordero



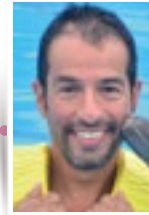
Fofo Ortiz



Graciela Maldonado

1

Martes



Jesús Calvo



Carla Cruz



Adriana Nava

2

Miércoles



Lucía Govela



Vivi Martínez

3

Jueves



Isabel Rosas



Winnie Vallejo

15 NOVIEMBRE -14 DICIEMBRE



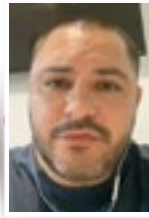
Cielo Rivero



María Elba Carranza



Natalie Basáñez



Isaac Janix

4
Viernes



Cecy Urselay



Vania Fichtl

5
Sábado



Leonardo Mendoza



Orlando Arroyo

6
Domingo



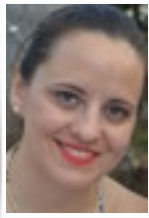
Liz Lugo



Cristina Portella



Luisa Cárate

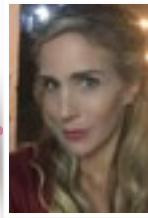


Fedra Illescas



Paulina Mildare

7
Lunes



Wendy Murillo

8
Martes



Shadid Camino



Alana Pezotti

9
Miércoles



Cecilia Garro

10
Jueves



Piji Caravias

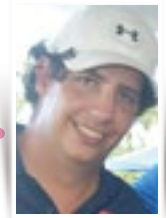


Roberto O'Neil



Raúl Alonzo

11
Viernes



Carlos G. Herrera



Andrea Maroun

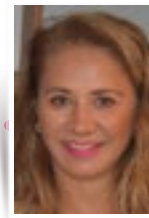


Mariel Turrent

12
Sábado



Linda Cáceres



Mariana Santisteban



Lorena Armengual

13
Domingo



Martha Hernández



José Manuel Espinosa



Carlos Negrete

*¡Feliz
Cumpleaños!*



RevistaBrújula

BrújulaCancún

Síguenos en redes

Sandra Chahin

Conductora de TV

 @sandrachahin

 @sandrachahin

 Sandra Chahin

1

ENVIDIA

Cuando el plato tiene dueño, todos mueren de hambre.

2

PEREZA

Me encanta porque con este te salvas de caer en los otros pecados.



3

SOBERBIA

La ignorancia envenena el alma.

4

IRA

Se me pasa pronto

5

GULA

No me pongas un chocolate porque podría pecar toda la vida con él.

6

AVARICIA

No existe en mi mente, el hoy y el ahora para mi es lo más importante. Disfruto cada segundo de mi vida.

7

LUJURIA

Pero claro que si... con mi esposo.

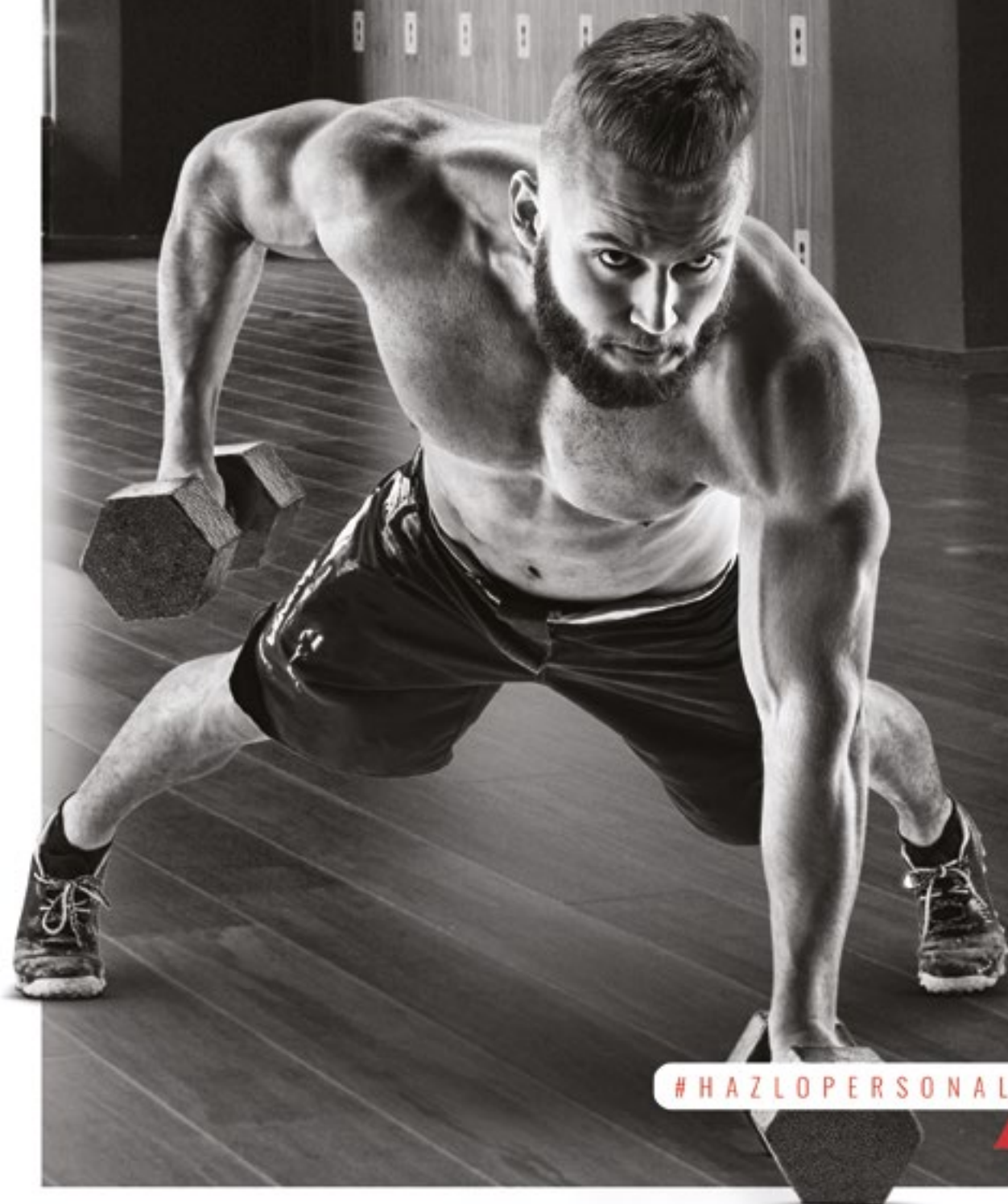






Chris Robinson
eenergy

EL GYM QUE SIEMPRE QUISISTE,

ES ENERGY CANCÚN.

PLAZA MALECÓN AMÉRICAS, CANCÚN, Q. ROO



998 478 4535  energyfitness.com.mx | sbxncs.pl  [energy_cancun](https://www.instagram.com/energy_cancun)  [Energy Cancún](https://www.facebook.com/energy_cancun)  [Energy_f](https://twitter.com/energy_f)

#HAZLOPERSONAL

**VEN A ENERGY CANCÚN
Y OBTÉN UN DAY PASS**

RECIBAMOS EL AÑO NUEVO



DISCOVERY
TOO

CELEBRANDO CON LA FAMILIA

PRECIO LOCALES
POR PAREJA

\$2,999MXN

PRECIO LOCALES
INDIVIDUAL

\$1,999MXN

MENÚ DE AÑO NUEVO

ENSALADA WALDORF
COLA DE LANGOSTA o LANGOSTA & RIB EYE
PASTEL DE QUESO

INCLUYE:

- Cena de tres tiempos
- Barra libre nacional
- 12 uvas por persona
- Impuesto de muellaje
- 1 Botella de champagne 750ml
Möet & Chandon por pareja o de
375ml individual
- Sombreros y serpentinas



SALIDA ESPECIAL

Únicamente el 31 de Diciembre

23:00 HRS.

Salida especial Cena de fin de año

Aqua
tours®

Reserva ahora:

Cancún 998 849-4748

Sin costo MEX 800 713-8862

AquatoursCancun.com

*Las tarifas mencionadas sólo aplican para el horario de las 23:00 hrs. La salida especial tiene una duración de 3 horas. El uso de muelle está incluido en el precio. Cena de tres tiempos: Barra Libre Nacional, Ensalada Waldorf, Cola de langosta & Rib Eye, Pastel de queso, 12 uvas por persona, sombreros y serpentinas. Se entrega una botella de Champagne Moët & Chandon de 750ml por pareja, en caso de huéspedes individuales se ofrece una botella Moët & Chandon de 375ml. La transportación terrestre tiene un costo extra \$15 USD o \$150 MXN.